Școala Gimnazială Tătărani



Supliment al revistei Școala SMART

Școala SMART

pentru profesori

ISSN 3090-966X
ISSN-L 3090-966X

Nr. 3
Ianuarie 2025

Revista se adresează cadrelor didactice în scopul informării, promovării și valorificării experienței personale, materialelor didactice și a modelelor de bune practici.

Coordonatori:
Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius



Școala SMART
pentru profesori

Acesta este un supliment al revistei ȘcoalaSMART
Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Nr. 3 / 2025
Tătărani, 2025
ISSN 3090-966X
ISSN-L 3090-966X

CUPRINS

ROLUL METODELOR MODERNE IN PREDAREA DISCIPLINEI GEOGRAFIE IN GIMNAZIU 4
MODALITĂȚI DE DEZVOLTARE A CREATIVITĂȚII 5
EDUCAȚIE PENTRU VALORI LA PREȘCOLARI 7
EDUCAŢIA INCLUZIVĂ – O EDUCAȚIE PENTRU TOȚI 10
METODA PHILIPS 6/6 – METODĂ DE REZOLVARE CREATIVĂ A PROBLEMELOR 12
SERBĂRILE ŞCOLARE ŞI IMPORTANŢA LOR ÎN MEDIUL PREŞCOLAR 14
IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR PE DOMENII EXPERIENȚIALE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII COPILULUI 15
UN MEDIU CURAT PENTRU COPII SĂNĂTOȘI 17
DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR CU AJUTORUL PARINTILOR SI PRIN ORELE DE LECTURĂ 19
PUTEREA CUVINTELOR. CUM ÎI MODELEAZĂ PE ELEVI CITITUL ȘI SCRISUL? 20
METODE INTERACTIVE - ,,CĂRȚI DE VIZITĂ” 22
PROIECT DIDACTIC, CLASA A V-A, EXPRESII 23
PROIECT DIDACTIC 30
PROIECT DE ACTIVITATE 45
PROIECT DIDACTIC 49
PROIECT DIDACTIC 57
PROIECT DIDACTIC 68

Rolul metodelor moderne in predarea disciplinei geografie in gimnaziu

Prof. Chivu Marius Ionuț
Școala Gimnazială Tătărani

Metodele moderne de predare reprezintă abordări inovative și eficiente care se bazează pe tehnologia actuală, învățarea activă, colaborativă și personalizată, cu scopul de a răspunde mai bine nevoilor și stilurilor diverse de învățare ale elevilor. Aceste metode sunt orientate spre crearea unui mediu educativ dinamic și interactiv, în care elevii sunt implicați activ în procesul de învățare și dezvoltă abilități esențiale pentru viitor. Aceste metode ajută elevii să înțeleagă și să aprecieze legătura dintre conceptele geografice și viața cotidiană și promovează o învățare activă, interactivă și bazată pe tehnologie.

Principalele beneficii ale utilizării metodelor moderne în cadrul orelor de geografie sunt:

- Crește interesul și motivația elevilor deoarece prin intermediul jocurilor didatice, aplicațiilor interactive, hărților digitale, etc. este captată atenția elevilor și stimulată curiozitatea acestora, geografia devenind astfel mai atractivă și mai relevantă pentru elevi, care pot astfel experimenta conținutul teoretic într-un mod practic și aplicat.
- Permit elevilor să învețe în ritmul lor, folosind resurse variate, cum ar fi tutorialele video, lecțiile interactive și platformele online prin vizualizarea hărților și prin realizarea de activități practice.
- Ajută elevii să exploreze concepte geografice într-un mod mai interactiv și mai captivant prin utilizarea platformelor online, hărților interactive, aplicațiior GIS (Sisteme Informaționale Geografice) și diverselor instrumente educaționale digitale De exemplu, elevii pot folosi hărți digitale pentru a studia caracteristicile geografice ale unor regiuni sau pentru a analiza date statistice despre populație, climă și economie.
- Dezvoltă competențele digitale esențiale prin utilizarea software-urilor geografice și a platformelor online.
- Stimulează gândirea analitică, având în vedere că elevii lucrează cu date și informații complexe și gândirea critică deoarece sunt încurajați să pună întrebări, să exploreze soluții alternative și să analizeze situații complexe dezvoltându-le astfel abilități esențiale pentru rezolvarea problemelor, care sunt aplicabile atât în geografie, cât și în viața cotidiană.
- Permit evaluarea continuă a progresului elevilor, prin intermediul testelor online, quiz-urilor interactive sau portofoliilor digitale. Aceste metode oferă feedback în timp real, ceea ce ajută profesorul să identifice rapid punctele forte și slabe care necesită îmbunătățiri, personalizând astfel procesul de învățare.

Metodele moderne utilizate în cadrul orelor de geografie joacă un rol fundamental în crearea unui mediu de învățare dinamic și stimulant, care răspunde nevoilor actuale ale elevilor. Aceste metode nu doar că îmbunătățesc înțelegerea conceptelor geografice, dar și contribuie la formarea unor abilități esențiale pentru viitor, cum ar fi gândirea critică, colaborarea și competențele digitale.

Modalităţi de dezvoltare a creativităţii

Marica Elena

Școala Gimnazială Tătărani, Dâmbovița

Creativitatea s-a considerat multă vreme ca fiind apanajul unei restrânse minorităţi. Desigur, nu sunt mulţi cei capabili de a ajunge la nivelurile creativităţii inovatoare sau emergente. Astăzi se consideră că orice om normal poate deveni creativ ducând mici invenţii, într-un domeniu sau altul. E nevoie ca el să fie pus în condiţii favorabile, care să permită dezvoltarea posibilităţilor sale native.

Înflorirea disponibilităţilor creative este împiedicată de o serie de obstacole. Cel mai puternic îl constituie conformismul: oamenilor obişnuiţi nu le place ceea ce iese din comun, şocând felul lor de a înţelege şi a se comporta. Ei nici nu au încredere în fantezie, preţuind, în special, gândirea analitică, gândirea critică. În felul acesta există tendinţa de control a ideilor şocante, idei pentru care nu se pot dezvolta imediat argumente.

Un alt blocaj care stă în mintea noastră plină de reguli şi metode îl reprezintă algoritmii învăţaţi. La ei recurgem îndată, folosind scheme, şaboane, clişee, deşi ne închistează şi ne reduc tendinţele de a căuta procedee net diferite (blocaj metodologic). Mai sunt şi *obstacolele emotive*: teama de a nu greşi, descurajarea rapidă, graba de a accepta prima idee (care rareori este cea bună).

Aceste blocaje apar foarte des în şcoala tradiţională, unde se insistă foarte mult asupra disciplinei stricte, a educării raţionamentului analitic şi critic, unde teama de a nu greşi este mare şi blocajul metodologic este puternic favorizat. De aceea psihologii preocupaţi de dezvoltarea creativităţii au imaginat numeroase metode şi procedee pentru stimularea creativităţii, îndeosebi metode care pun accentul pe libertatea asociaţilor, a gândirii necontrolate, necenzurate, considerându-se că soluţiile ne vin, de regulă, din inconştient.

Cea mai răspândită metodă este cea numită *brainstorming,* ceea ce înseamnă asalt (furtună) de idei, creativitate. Iniţiatorul metodei este A.F. Osborn, profesor de psihologie la Universitatea Buffalo-S.U.A.,în 1940. Ea se bazează pe convingerea că atunci când suntem într-o perioadă de relativă iluminare, adică ne vin în minte tot felul de idei. Nu trebuie să încercăm să le analizăm critic, deoarece rareori prima părere este cea bună, ori analiza inhibă apariţia altor sugestii. Aşadar se amână evaluarea. Brainstormingul se aplică de obicei în grup, în care 10-12 persoane de diferite profesii debitează (pe rând) tot ce le vine în minte în legătură cu tema abordată, fără nici o preocupare critică, fără nici o discuţie. Ideile emise de un participant pot suscita asociaţii valoroase altor participanţi. De aceea, se obţin, în 50-60 de minute, mult mai multe idei, decât dacă s-ar fi luat separat. Ideile acestea, notate, sunt studiate ulterior şi uneori, cele care păreau a fi absurde au sugerat soluţiile cele mai interesante. De aceea brainstormingul se aplică frecvent în multe întreprinderi şi instituţii din occident. Realizarea unor condiţii de cooperare şi competiţie, loiale şi ştiinţifice înlătură inhibiţia participanţilor şi se poate ajunge la îmbinarea simultană a elaborării de idei, soluţii noi, cu cea a evaluării acestora, asigurându-se atât cantitatea, cât şi calitatea actului creativ. Asaltul de idei este atât o metodă de studiu, de învăţare, cât şi o metodă de investigaţie ştiinţifică, de creativitate.

Conceptul, etapele şi cerinţele de realizare a metodei „*Ideea engineering”* (tehnica ideilor) sunt asemănătoare cu ale asaltului de idei. Deosebirea constă în aceea că grupul de experţi dirijează dezbaterea („masa rotundă”) după o anumită tematică dinainte stabilită, de care trebuie să ţină seama participanţii. Are avantajul că reduce timpul de desfăşurare a şedinţelor, diminuează eforturile şi concentrează imaginaţia şi gândirea creatoare a participanţilor spre idei cât mai valoroase şi eficiente.

Sinectica este o modalitate de creaţie în cadrul grupului, ca urmare a unor combinaţii eterogene, uneori chiar fără o legătură evidentă sau chiar fantastică între datele temei sau problemei de reolvat. Ea se aseamănă în anumite privinţe cu brainstormingul, în ceea ce priveşte desfăşurarea şedinţei de creaţie, interpretare şi stabilire a concluziilor. Ea se deosebeşte însă de asaltul de idei prin următoarele: dinamizează subconştientul şi inconştientul în actul de creaţie şi, după cum am arătat mai sus, combină şi face analogii eterogene şi chiar fantastice pentru a stimula creaţia. Sinectica admite evaluarea critică în timpul elaborării ideilor, soluţiilor, ea fiind denumită şi metodă de evaluare imediată, fără să
stimuleze iniţiativa şi independenţa în creaţie.

Mai există şi alte procedee, unele intuitive, altele analitice care sunt de natură să favorizeze apariţia unor soluţii neaşteptate. Astfel de procedee nu pot fi aplicate cu uşurinţă în învăţământ, cel puţin în cadrul lecţiilor de limba română, dar din practicarea lor s-au desprins concluzii privind strategia şi tactica necesară pentru a cultiva creativitatea la elevi.

În urma cercetărilor efectuate J.C. Gowan şi G.D. Domos concluzionează:”Copii sunt creativi în mod natural şi doar aşteaptă atmosfera propice a-şi manifesta creativitatea”, iar Morris Stein, pe aceeaşi linie, afirmă: „Fiecare din noi are potenţial pentru creativitate”.

O primă problemă în psihopedagogia creativităţii este depistatrea elevilor cu potenţial creativ superior. Ea se poate realiza prin folosirea unor teste speciale, prea puţin cunoscute la noi în ţară. Cel mai bine însă, îi putem descoperi în procesul de învăţământ, mai ales dacă utilizăm metode activ-participative. Elevii dotaţi ies în evidenţă prin compuneri, ori soluţionări de probleme neobişnuite sau prin întrebări neaşteptate pe care le pun.

Însă, ţinând seama că fiecare copil are posibilităţi creative, învăţătorul trebuie să aibă în vedere stimularea creativităţii lor. Cel mai important, în acest scop, pare a fi climatul instaurat de învăţător. Trebuie să se renunţe la stilul excesiv de autoritar şi să se instaureze între învăţător şi elevi relaţii democratice, permisive, prieteneşti. Ei nu trebuie să se teamă de învăţător, ci numai să-l respecte, datorită prestigiului dobândit. Şcolarii trebuie să-şi poată manifesta în voie curiozitatea, spontaneitatea.

EDUCAȚIE PENTRU VALORI LA PREȘCOLARI

PROF. ÎNV.PREȘC. BREHOI MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.33, BRAȘOV

Valorile sunt ceea ce e important pentru noi. Ele creeaza motivatie, motivatia noastra inainte sa facem orice. Si tot ea ne determina sa ajungem la comportament. Valorile au un conținut specific și se formează ca o reacție naturală începută din frageda copilarie, pe care o manifestam legat de lucruri si evenimente, prin comportamentele de atractie sau respingere, fata de acestea.

Transmiterea eficientă a valorilor se face în cadrul unui întreg proces în care individul are posibilitatea de a alege între variantele reale, în urma analizării consecințelor fiecărei opțiuni și, apoi, de a se exprima și acționa conform propriei alegeri. Acest proces de raportare la valori determină formarea atitudinilor, a conduitei personale,a comportamentului,și de aceea el trebuie să înceapă din copilăria timpurie.

În învățământul preșcolar, accentul cade pe însușirea valorilor educaționale grupate pe domenii de cunoaștere – urmărind realizarea educației estetice, moral – civice, ecologice, educația pentru munca de calitate, pentru sănătate și educația rutieră.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

- **MANIFESTĂRI ARTISTICE /SPECTACOLE /SERBARI ȘCOLARE, FESTIVALURI, EXPOZIȚII** ce au ca scop promovarea valorilor etice și morale locale, naționale, în rândul copiilor, cadrelor didactice și a părinților

Prin participarea la concursuri, expoziții preșcolarii au promovat valori precum frumosul,tradiția, dragostea.

Tradiția cuprinde viziunea asupra lumii, practicile sociale și lingvistice, ritualurile și obiceiurile din fiecare regiune, care au fost obținute de la generațiile anterioare. Importanța acestei valori constă în posibilitatea pe care o oferă comunităților de a-și cunoaște propriile origini.

Participând la spectacole ce țin de tradițiile locale, copiii vor învăța despre semnificațiile acestor tradiții și cu siguranța că în sufletele copiilor se vor forma aceste valori importante iubirea, frumosul, traditiile, respectul.



- **EXCURSII, VIZITE ACTIVITĂȚI OUTDOOR**

În cadrul unei excursii în natură copiii au asimilat valori cum ar fi dragostea de natură, respectul față de natură și animale, prietenia și răbdarea

Ce poate fi mai plăcut pentru un copil dacă nu o plimbare prin aer liber?

Toți copiii iubesc plimbările și de aceea profitând de acest lucru , putem să-i învățăm pe cei mici reguli a comportamentului ce sunt necesare protejării naturii, a animalelor sălbatice, putem cultiva exemple de bune practici ce stau la baza prețuirii naturii dezvoltând valori precum înțelegerea, respectul, prețuirea

- **ATELIERE DE ARTĂ**/ Ateliere educaționale cu copiii, părinții, comunitatea, artiști cunoscuți

În cadrul acestei activități copiii preșcolari au promovat valori cum ar fi dragostea , respectul față de ceilalți,frumosul, toleranța, libertatea, empatia .

Familia este unul dintre cele mai importante elemente culturale din întreaga lume. De fapt, în aproape toate regiunile planetei, familia joacă un rol semnificativ în dezvoltarea fiecărui cetățean. Din acest motiv, această valoare, FAMILIA, constituie unul dintre pilonii fundamentali ai diferitelor culturi moderne, iar activitățile de parteneriat cu familia trebuie promovate pentru că au o însemnătate mare pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor

- **ACTIVITĂȚI ARTISTICE PENTRU O CAUZĂ UMANITARĂ**

În cadrul activității TÂRG DE MĂRȚIȘOARE copiii preșcolari au promovat valori cum ar fi dragostea , respectul față de ceilalți,frumosul, toleranța, libertatea, empatia , generozitatea.

Toleranța este una dintre valorile democratice menite să asigure pacea, progresul și buna înțelegere între oameni. Ea presupune respectarea libertății celuilalt, a modului său de gândire și de comportare, precum și a opiniilor sale politice, religioase sau de orice natură.

De aceea copiii grupelor din grădiniță , au dat dovada de emapatie fața de persoanele aflate in dificultate si cu posibilități material reduse și au realizat mărțișoare, ce au fost vândute ulterior, iar banii adunați au fost folositi în scopuri caritabile; au renunțat la anumite jucării, împreună cu părinții au donat haine, alimente, fructe si legume.



- **ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE, EDUCAȚIE RUTIERĂ**

În cadrul acestor activități copiii au învățat să respecte reguli alimentare si de igienă pentru a-și păstra sănătatea(respectful față de reguli, respectul față de sine).

Rabdarea, responsabilitatea, sunt valori promovate în cadrul activităților de ducație rutieră.

Cu toții cunoaștem că la educarea și formarea unei personalități contribuie trei factori primordiali: familia, școala, societatea.Acestea sut responsabile și de sistemul de valori pe care-l formează generația în devenire.

Valorile personale se conturează în copilărie la o vârstp foarte fragedă.Părinții sunt cei care contribuie la construirea primului set de valori.În familie copiii învață să deosebească binele de rău, să muncească, să respecte adevărul, să țină cont de anumite reguli și norme de comportament, să-și formeze gustul pentru frumos.

Prin toate activitățile propuse, mediul educational încearcă astăzi să educe copiii în spiritual valorilor general-umane și naționale.Educatoarea trebuie să realizeze o adevărată „tablă de valori morale" bine motivate toretic, astfel încât judecata copiilor să găsescă oricînd un fundament serios în motivația respectivă.

Bibliografie:

1. Programul Național de Educație pentru Valori " JOC ,RESPECT SI BUCURIE „2022

2. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar", M.E.C., 2019;

3. „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7ani",UNICEF,2008.

Educaţia incluzivă – o educație pentru toți

Prof. Marin Soltănica Tănțica
Școala Gimnazială nr. 1 Slobozia Conachi, Județul Galați

Educaţia incluzivă este un proces complex, de durată, care necesită analize, schimbări şi construcţii continue pentru a realiza politici şi practici incluzive şi a asigura bazele unei culturi incluzive.

Educaţia incluzivă a apărut ca o reacţie firească a societăţii la obligaţia acesteia de a asigura cadrul necesar şi condiţiile impuse de specificul educaţiei persoanelor cu cerinţe educative speciale. Bogăţia spirituală a lumii contemporane rezidă tocmai din respectul şi valorizarea tuturor indivizilor, pentru că lumea modernă acceptă faptul că fiecare individ este o dimensiune care îmbogăţeşte şi potentează, împreuna cu celelalte experienţe, lumea de azi.

Educaţia incluzivă, respectiv integrarea elevilor cu cerinţe educaţionale speciale în învăţământul de masă a apărut ca o provocare spre schimbarea atitudinilor şi mentalităţilor, dar şi a politicilor şi practicilor de excludere şi segregare. Integrarea elevilor cu cerinţe educaţionale speciale în învăţământul de masă are ca scop rezolvarea câtorva dintre problemele pe care le întâmpină copiii în procesul educaţiei şi dezvoltării lor.

Educația incluzivă este adesea văzută ca adresându-se elevilor cu dizabilități sau cu „nevoi educaționale speciale”. De fapt, incluziunea se referă la educația școlară a tuturor copiilor, conform conceptului „școala pentru toți”.

Conceptul de „educaţie pentru toţi” a fost lansat în 1990 în Tailanda la Conferinţa Internaţională a Ministerului Educaţiei, iar în 1994 la Salamanca, în Spania, s-au lansat dimensiunile educaţiei pentru toţi care constau în calitatea actului educaţional şi acces pentru toţi copiii: „ Şcolile trebuie să primească toţi copiii, fără nici o deosebire privind condiţiile lor fizice, sociale, emoţionale, lingvistice sau de altă natură. Acestea se referă şi la copiii cu dizabilităţi sau talentaţi, copiii străzii şi copiii care muncesc, copii din populaţii îndepărtate sau nomade, copii aparţinând minorităţilor lingvistice si etnice… “

Fiecare copil, indiferent de apartenenţă sau de nivelul de dezvoltare a capacităţilor sale, are dreptul la o educaţie de bună calitate care să conducă în cea mai mare măsură la dezvoltarea capacităţilor sale cognitive şi de integrare socială.

Fiecare copil este înţeles ca un participant activ la învăţare şi predare şi pentru că fiecare aduce cu sine în procesul complex al învăţării şi dezvoltării o experienţă, un stil de învăţare, un model social, o interacţiune specifică, un ritm personal, un mod de abordare, un context cultural căruia îi aparţine. Pentru ca activitatea instructiv – educativă să fie profitabilă pentru toţi elevii, aceasta trebuie să se realizeze diferenţiat. Educaţia diferenţiată vizează adaptarea activităţii de instruire la posibilităţile diferite ale elevilor, la capacitatea de înţelegere şi ritmul de lucru propriu unor grupuri de elevi sau chiar fiecărui elev în parte.

Pentru ca educaţia copiilor cu cerinţe speciale să fie eficientă, pe de o parte trebuie să aibă un caracter integrat, iar pe de altă parte trebuie să aibă un caracter diferenţiat, să fie adaptată particularităţilor elevilor.

Caracterul integrat al învăţământului ne pune în faţa problematică a situaţiei în care un copil cu handicap este integrat într-o clasă obişnuită. În fapt este vorba pe de o parte de situaţia copilului respectiv, iar pe de altă parte, de situaţia clasei în care este integrat. Sub ambele aspecte, ceea ce urmărim este o bună înţelegere reciprocă, o existenţă socială normală a copiilor, în ciuda diferenţelor existente. Pentru copilul cu handicap aceasta înseamnă a fi înţeles şi acceptat, cu tot ce are el pozitiv, cu tot ce poate aduce vieţii de grup. Această normalizare a relaţiilor este benefică şi pentru ceilalţi elevi, care învaţă să respecte dreptul la diferenţă, sa fie solidari cu semenii lor care întâmpină dificultăţi în viaţă.

Procesul de integrare educaţională a elevilor cu CES include elaborarea unui plan de intervenţie individualizat, în cadrul căruia, folosirea unor modalităţi eficente de adaptare curriculară joacă rolul esenţial.

Referitor la educația incluzivă, UNESCO promovează modelul școlii prietenoase, în care copilul beneficiază de un mediu sigur, sănătos și protector de învățare. Așadar, educația incluzivă prevede schimbarea și adaptarea continuă a sistemului educațional, care să răspundă diversității copiilor și cerințelor individuale de dezvoltare, pentru a oferi tuturor, oportunități și șanse egale de a beneficia de o educație de calitate.

Principiul fundamental al școlii incluzive este acela că toți copiii trebuie să învețe împreună, iar diferențele care pot exista între ei sau dificultățile în care se pot afla să nu mai aibă nici o importanță, ci să devină o sursă de învățare și progres. Prin urmare, școala incluzivă se adresează individualităților, dar oferă în același timp și oportunitatea colaborării și cooperării într-un climat educațional inclusiv și tolerant.

În condițiile actuale, pentru a răspunde diversității copiilor, școala trebuie să își extindă scopul și rolul, adaptându-se la cerințele și nevoile de învățare ale elevilor. Oferirea unor servicii educaționale de calitate, creșterea gradului de participare a tuturor elevilor la toate activitățile și reducerea nivelului de excluziune sunt parametri de măsurare a educației incluzive.

Astfel, școala incluzivă promovează: un mediu în care se învață acceptarea diversității fizice, psihice, sociale, economice și culturale; progresul individual al elevului și mai puțin comparațiile dintre elevi; învățarea prin cooperare, elevii fiind încurajați să se ajute unii pe alții; un curriculum diferențiat, în funcție de nevoile elevilor și valorificarea resurselor educaționale ale comunității.

În școala incluzivă sunt combătute atitudini și comportamente, precum: etichetarea negativă; prejudecățile; stereotipurile; discriminarea; marginalizarea și segregarea.

Dezideratul oricărei societăți moderne este incluziunea socială. Incluziunea școlară, ca oportunitate pentru orice copil, indiferent de particularitățile sale de dezvoltare și învățare, apartenență etnică, religioasă și socio-economică, devine primul pas spre punerea acesteia în practică. De aici decurge rolul și importanța educației incluzive.

Bibliografie:

- A. Ghergut, Sinteze de psihopedagogie speciala, Editura Polirom, 2005
- Velișco, N., (coord.), 2017, *Educație incluzivă,* https://mecc.gov.md, [https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_incluziva_final.pdf];
- *** educatieincluziva.info, *Ce este educația incluzivă,* [http://educatieincluziva.info/ce_este_educatia_incluziva].

Metoda Philips 6/6 – metodă de rezolvare creativă a problemelor

Mazilu Elena-Daniela
Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Popești, Iași

Conform Elenei Tiron și a lui Tudor Stanciu, denumirea acestei metodei este dată de autorul ei, D. Philips, de la numărul de membri din grupă, anume 6 și de timpul de lucru, 6 minute. Metoda se aseamănă cu brainstormingul și tehnica 6/3/5, dar care diferă de acestea prin faptul că discuția se limitează la 6 participanți și 6 minunte, fapt ce are ca scop creșterea productivității creative (Tiron & Stanciu, 2019, p. 125).

Etape ale metodei

1. Constituirea grupurilor de câte 6 membri;
2. Prezentarea temei/ problemei ce urmează a fi discutată;
3. Desfășurarea dezbaterii pe baza temei/ problemei;
4. Colectarea soluțiilor de la fiecare grupă;
5. Elaborarea deciziilor finale (Palicica, Gavrilă, Ion, 2007, p. 235).

Indicații pentru aplicarea metodei

În momentul constituirii grupurilor cadrul didactic trebuie să aibă în vedere desemnarea unui lider/ conducător al grupului și a unui secretar. Conducătorul grupului este cel care are rolul de a dirija discuțiile și de a prezenta concluziile, iar secretarul este cel care notează ideile/ soluțiile colegilor.

După constituirea grupurilor profesorul prezintă tema ce va fi abordată cu motivarea importanței acesteia.

În ceea ce privește desfășurarea discuțiilor, acestea pot fi de două feluri: libere sau progresive. Discuțiile libere presupun ca fiecare membru să propună un răspuns și apoi să se selecteze cele mai bune răspunsuri. Discuțiile progresive se referă la faptul că fiecare membru expune pe rând o idee care se analizează și apoi se trec la următoarele.

După expirarea celor șase minute, conducătorii grupurilor prezintă soluțiile celorlalți colegi sau soluțiile sunt predate coordonatorului clectivului.

În etapa de luare a deciziilor finale cadrul didactic împreună cu elevii asamblează ideile găsite și se notează soluția optimă pentru rezolvarea problemei (Cerghit, 2006, pp. 152-153).

Avantaje și dezavantaje

Dintre avantajele acestei metode putem aminti:

- Asigurarea unei participări colective și active a elevilor la rezolvarea problemei;
- Facilitarea comunicării interpersonale;
- Colectarea într-un timp scurt a numeroase opinii;
- Dezvoltarea capacității de a argumenta, de a-și susține părerea;
- Stimularea creativității și a capacității de a rezolva probleme;

Metoda prezintă următoarele dezavantaje:

- Necesită mai mult timp;
- Conducătorii grupului nu pot participa la dezbateri;
- Există riscul ca membrii grupului să nu se poată înțelege între ei din cauza zgomotului (Tiron &Stanciu, 2019; Cerghit, 2006).

Exemplu de aplicare a metodei

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Locuitorii României și activitățile lor economice

Subiectul lecției: Locuitori și așezări omenești

Tipul lecției: predare-învățare

Scopul: Familiarizarea elevilor cu tipurile de așezări omenești și a particularităților turistice ale acestora

Obiective operaționale:

O1: să identifice motivele pentru care România nu are un turism dezvoltat.

Metode didactice: explicația, conversația, metoda Philips 6/6, exercițiul

Mijloace de învățământ: instrumente de scris, foi.

Forme de organizare: frontal, pe grupe

Resurse umane: 24 elevi

OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Cadrul didactic va împărți colectivul de elevi în 4 grupe a câte 6 persoane. Fiecare grupă va desemna un lider și un secretar. Profesorul va enunța problema care va fi pusă în discuție: *Cu toate că România este o țară cu potențial turistic, aceasta nu este vizitată de un număr mare de persoane. De ce?*. După prezentarea problemei, elevii dezbat tema și notează eventualele soluții, timp de 6 minute. Modul în care se desfășoară discuțiile este la libera alegere a grupului. După expirarea timpului, liderii prezintă soluțiile enunțate de membrii grupei. În final cadrul didactic împreună cu elevii vor stabili motivele principale pentru care România este slab dezvoltată din punct de vedere al turismului.

Bibliografie:

1. Cerghit, I. (2006), *Metode de învățământ*. Ediția a IV-a revăzută și adăugită. Editura Polirom, Iași.
2. Palicica, M., Gavrilă, C., Ion, L. (2007). *Pedagogie*. Editura Mirton, Timișoara.
3. Tiron, E., Stanciu, T. (2019). *Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării*. Editura Didactică și Pedagogică, București.

Serbările şcolare şi importanţa lor în mediul preşcolar

Prof. înv. preşcolar Oprea Marinela
Grădiniţa "Muguri de Anin" Aninoasa

Serbările școlare la grădiniță joacă un rol semnificativ în dezvoltarea copiilor, fiind momente speciale care aduc beneficii educaționale și emoționale. Iată câteva dintre motivele pentru care aceste evenimente sunt importante:

1. **Dezvoltarea abilităților sociale**: Participarea la serbări le permite copiilor să interacționeze cu colegii lor, să învețe să colaboreze și să își îmbunătățească abilitățile de comunicare. Aceste evenimente încurajează munca în echipă și respectul față de ceilalți.
2. **Stimularea încrederii în sine**: Pentru mulți copii, a cânta sau a spune o poezie în fața unui public este o provocare care le poate întări încrederea în propriile abilități. Aceste momente pot ajuta copiii să depășească timiditatea și să se simtă mândri de realizările lor.
3. **Încurajarea creativității**: Serbările școlare sunt adesea bazate pe activități artistice, precum dansuri, cântece sau recitări de poezii, ceea ce stimulează creativitatea copiilor. Aceste activități îi învață pe cei mici să își exprime gândurile și emoțiile într-un mod artistic.
4. **Învățare prin joc**: De multe ori, serbările sunt însoțite de jocuri și activități interactive, care îi ajută pe copii să învețe într-un mod amuzant și plăcut. Aceasta le dezvoltă abilități cognitive și motorii într-un context relaxat și plăcut.
5. **Consolidarea relațiilor cu familia**: Evenimentele de la grădiniță sunt momente importante pentru părinți, care au ocazia să participe activ la viața educativă a copiilor lor. Aceasta întărește legătura dintre familie și educație, iar părinții pot observa progresele făcute de copilul lor într-un cadru festiv.
6. **Învățarea respectului față de tradiții**: Serbările pot include sărbători tradiționale sau evenimente importante ale anului, precum Crăciunul, Paștele sau Ziua Copilului. Astfel, copiii învață despre diverse culturi, obiceiuri și valori importante din societate.

În concluzie, serbările școlare la grădiniță sunt esențiale pentru dezvoltarea unui copil echilibrat, oferindu-i oportunități de învățare socială, emoțională și creativă, în timp ce creează amintiri frumoase și încurajează legătura dintre copil, familie și educație.

Importanța activităților pe domenii experiențiale în dezvoltarea personalității copilului

Prof. Înv. Preșcolar. Dogariu Crina-Petronela

Copilul trece printr-un proces continuu, plin de factori, care are un rol definitoriu în dezvoltarea personalității acestuia. Grădinița, prima formă de școlarizare organizată sistematic, contribuie decisiv la formarea intelectuală, emoțională și comportamentală a copilului datorită multitudinii de experiențe oferite pe parcursul vieții timpurii.

Aceste experiențe ajută la formarea unui fundament solid pe care se va construi personalitatea copilului. Delimitate în mai multe categorii, domeniile experiențiale vizează holistic dezvoltarea preșcolarilor. Ele se axează pe dezvoltarea abilităților și competențelor copiilor prin activități specifice.

1. Domeniul „Limbă și comunicare” se concentrează pe dezvoltarea abilităților de comunicare, atât verbale, cât și nonverbale. O mulțime de activități pot fi incluse în acest domeniu, cum ar fi: citirea și povestirea, jocurile de cuvinte și activitățile de ascultare, discuțiile și conversațiile. Citirea zilnică a basmelor și a poveștilor dezvoltă vocabularul preșcolarilor, aceștia învățând cuvinte noi și descoperind semnificațiile textului. Jocurile precum „Găsește cuvântul care lipsește” stimulează gândirea lingvistică și creativitatea verbală, pe când activitățile de comunicare încurajează preșcolarul să își exprime opiniile și să înțeleagă mai multe puncte de vedere.
2. Domeniul Științe include atât activități matematice, cât și activități din sfera cunoașterii mediului. Activitățile matematice vizează dezvoltarea gândirii critice, a capacităților de rezolvare a problememlor și a înțelegerii conceptelor matematice fundamentale. Jocurile cu numere și forme dezvoltă abilități matematice timpurii, iar preșcolarii pot participa la activități precum plantarea semințelor, observarea insectelor și colectarea de frunze și pietre. Ei învață despre natură, despre diferite cicluri ale vieții și despre mediul înconjurător. Experiențele de acest tip sunt excelente pentru a le dezvolta curiozitatea și dorința de a învăța.
3. Domeniul „Estetic și creativ” stimulează creativitatea prin activități precum pictura, modelarea cu plastilină, construirea de forme din diverse materiale sau activități muzicale. Aceste activități le permit copiilor să își exprime emoțiile, să și dezvolte imaginația și să învețe prin simțuri.
4. Domeniul Psihomotor vizează activități cum ar fi cele care implică mișcarea, cum ar fi alergatul, săritul, jocurile cu mingea sau activitățile de construcție (cuburi sau blocuri mari) care ajută preșcolarii să își dezvolte coordonearea motorie fină și grosieră. Acestea contribuie la dezvoltarea fizică și la învățarea abilitităților de autocontrol și echilibru.
5. Domeniul „Om și societate” vizează jocuri de rol, activități de role play (joaca de-a magazinul, joaca de-a familia) sau activități care implică împărțirea jucăriilor sau a resurselor ajută copiii să

învețe să coopereze, să își exprime dorințele și sentimentele și să înțeleagă noțiuni precum empația și respectul pentru ceilalți.

Activitățile experiențiale pentru preșcolari aduc numeroase beneficii, atât în plan cognitiv, cât și social și emoțional. În primul rând vorbim despre dezvoltarea abilităților cognitive extrem de importante în această perioadă. În al doilea rând acestea stimulează imaginația și creativitatea. De asemenea, activitățile pe domenii experiențiale dezvoltă abilitățile emoționale și sociale esențiale pe tot parcusul întregii lor vieți. Mișcarea regulată ajută preșcolarii să își dezvolte coordonarea, echilibrul și sănătatea fizică.

UN MEDIU CURAT PENTRU COPII SĂNĂTOȘI

Prof. Badea Elena
Școala Gimnazială Pietrari

“Nu vom fi niciodată destul de
recunoscători față de pământul care ne-a dat totul”
(Constantin Brâncuși)

Planeta Pământ (Numită și TERRA sau Planeta Albastră) este a treia planet de la Soare și singura care are viață. Pentru că ne-a adăpostit și ne-a oferit totul, sunt mulți cei care au numit planeta “Mamă Pământ” și care luptă pentru a o salva.

Deci ne este casă, deși ne dă tot ce avem nevoie, pentru a supraviețui, suntem o amenințare pentru Pământ, prin faptul că poluăm, fără să ne gândim la consecințe.

Natura este locul unde ne luăm energia, dar dacă aceasta suferă, nu are ce să ne ofere, ne vom ofili. Dacă noi nu protejăm apa, aerul, plantele, nu vom mai putea respire aerul curat, nu vom mai simți parfumul florilor. Ochii noștri nu vor mai avea ce admira. Cum să protejăm natura, nu este o simplă întrebare, ci un îndemn pentru a face ceva. Dacă noi nu protejăm ce a lăsat Dumnezeu, ne vom autodistruge, ne vom îmbolnăvi. Există lucruri pe care le putem face și noi pentru a proteja mediul înconjurător și sănătatea. Pământul nu are resurse inepuizabile și nu este correct ca tocmai noi, care avem conștiință să-i facem rău. Conservarea natrurii pornește de la fiecare în parte. Trebuie să luăm atitudine și să-i determinăm și pe ceilalți să păstreze și să o respecte pe Mama Natură care ne susține viața. ea poate trăi fără noi, dar noi făra ea nu putem.

Un tânăr student a venit la școlile din localitatea noastră cu dorința de a le prezenta copiilor câteva aspect legate de natură și cum putem ajuta la protejarea ei. Elevii și cadrele didactice au fost impresionate de materialele prezentate, de dorința cu care acest voluntar le-a vorbit. Drept pentru care a început o campanile de strangere a deșeurilor pentru a fi reciclate. Toți am înțeles că există și alceva pe internet în afară de jocuri și facebook: filme, comentarii, lucruri minunate despre care nu știm că există. Împreună am stabilit câteva reguli pe care dorim să le urmăm și noi și cei din juurul nostru pentru a participa la protejarea TERREI.

- Putem înlocui becurile normale cu unele economice (filmulețele "Țara lui Andrei” ne-a convins că viitorul poate fi în întuneric dacă nu facem ceva acum);
- Putem înlocui unele substanțe (detergent, clor) cu altele cum ar fi “ nuci de săpun” sau bicarbonate de sodiu (clorul este foarte nociv atât pentru oameni cât și pentru mediu, pe când bicarbonatul este sănătos);
- În timp ce ne spălăm pe mâini să închidem robinetul;
- În loc de baie să facem un duș;
- Uleiul de gătit aruncat în chiuvetă este foarte toxic;

- Există coșuri de gunoi;
- Copacii aurul verde, cei care ne dau oxigenul plâng. Și noi plângem pentru generețiile următoare dacă nu oprim acest masacru asupra pădurilor;
- Cu puțină educație putem învăța să punem deșeurile în compartimentele destinate. Astfel vor fi ușor de transportat și de reciclat.

Dumnezeu ne-a lăsat Natura pentru a ne fi hrană și medicament, mângâiere și adăpost. Cum acest Pământ ne iubește și noi trebuie să oferim iubire unui copac, unei flori, unui animal...

Este suficient să ne conectăm la inima noastră și ea ne va îndruma ce să facem personal pentru a ne aduce aportul la crearea unei lumi mult mai frumoase. Pentru a trăi nu avem nevoie decât de mamă, tată, frate soră, societate. Avem nevoie și de soare, râu, aer. Este imposibil să trăiești de unul singur. Natura ca și oamenii are drepturile ei, care se manifestă prin echilibrare a ceea ce este bun pentru planetă în ansamblu.

Toți facem parte din Mama Natură – o invizibilă comunitate vie de forme de viață. Toate modele de exploatare au cauzat numai distrugeri. Pentru a garanta drepturile oamenilor trebuie să recunoaștem și să apărăm drepturile Mamei Terra.

Bibliografie:

Universală a drepturilor naturii „Bolivia”, aprilie 2010

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR CU AJUTORUL PARINTILOR SI PRIN ORELE DE LECTURĂ

Profesor înv. primar: Badea Elena
Școala Gimnazială Pietrari, Județul Dâmbovița

În școală, în special în cadrul orelor de limba și literatura română un rol foarte important îl are lectura si parintii, prin care se urmărește cunoașterea și înțelegerea unor creații literare variate, dezvoltarea gustului școlarilor pentru citit satisfacerea internetului de a cunoaște realitatea, viața, oamenii și faptele lor, mediul înconjurător și frumusețile acestuia, dar și îmbogățirea vocabularului, formarea unui stil de exprimare literară, expresivă, stimularea creativității elevilor, a pasiunii, a dorinței acestora de a realiza creații literare originale.

” Prin poveștile spuse de adult, pătrund în limbajul copilului forme de exprimare, atât de limbi familiste sau populare, cât și ale celei literare. Copilul își poate însuși, astfel, expresii precise, uneori poetice, epitete artistice, formule stereotipe specifice povestirilor și odată cu acestea diverse forme flexionare sau grupuri sintactice, care în măsura în care sunt corecte în limbajul adultului dezvoltă vorbirea corectă a copilului și îi transmite diverse mijloace stilistice din vorbirea adultului”. (Tatiana Slama – Cazacu)

Dezvoltarea gustului pentru literatură, pentru lectură poate fi sprijinită și prin forme ale activității extrașcolare cu sprijinul parintilor: șezători literare, vizionare de spectacole de teatru, filme artistice, participări la târguri de carte, concursuri literare.

Bibliografie :

„ Curriculum pentru învățământul primar (6-9/ 10 ani) ”, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, 2008.

Tatiana, Slama –Cazacu, „ Relațiile dintre gândire și limbaj în ontogeneză”, 1957;Revista „ Învățământul primar ”, 1-2/2009, București.

Puterea Cuvintelor.
Cum îi modelează pe elevi cititul și scrisul?

Bilan Emanuela Veronica

Școala Profesională Poienile de sub Munte, Structura Școala Gimnazială Nr. 3, Maramureș

Cuvintele au fost dintotdeauna instrumente esențiale prin care oamenii au comunicat, au transmis emoții și au construit civilizații. Lectura și scrisul sunt fundamentale pentru dezvoltarea intelectuală și emoțională, contribuind semnificativ la formarea gândirii critice și a creativității.

Lectura oferă acces la lumi noi, idei diverse și perspective multiple. Prin citirea cărților, elevii învață să empatizeze cu personaje, să analizeze situații complexe și să-și dezvolte vocabularul. Studiile arată că lectura regulată stimulează activitatea cerebrală și contribuie la dezvoltarea abilităților de comunicare. De asemenea, lectura contribuie la dezvoltarea gândirii critice, esențială în analiza informațiilor din societatea actuală. Scrisul este o modalitate de exprimare personală și de structurare a gândirii. Prin redactarea de eseuri, povestiri sau jurnale, elevii învață să-și organizeze ideile, să argumenteze logic și să-și exprime creativitatea. Scrisul dezvoltă capacitatea de auto-reflecție și contribuie la clarificarea propriilor valori și convingeri.

Lectura și scrisul sunt procese interdependente. Citind, elevii înțleg mai bine structurile lingvistice și stilurile narative, aspecte care se reflectă ulterior în propriile texte. La rândul său, scrisul ajută la aprofundarea textelor citite, facilitând o analiză critică mai detaliată. Promovarea lecturii și a scrisului în școală contribuie la dezvoltarea unor indivizi capabili să gândească independent, să comunice eficient și să se adapteze provocărilor societății moderne. Cuvintele, fie citite sau scrise, au puterea de a modela caractere și de a schimba lumi.

Metode, strategii și activități didactice pentru stimularea lecturii:

- Lectura ghidată: profesorul orientează elevii în înțelegerea textelor prin întrebări și discuții.
- Cluburi de lectură: organizarea de întâlniri pentru discutarea cărților citite.
- Proiecte tematice: realizarea de proiecte inspirate din lecturi pentru a încuraja creativitatea.
- Lectura în perechi: elevii citesc și discută în echipe mici pentru a îmbunătăți înțelegerea textelor.
- Lectura predictivă: elevii anticipează desfășurarea acțiunii dintr-un text pentru a stimula gândirea critică.

Metode, strategii și activități didactice pentru dezvoltarea scrisului:

- Jurnalul de lectură: elevii notează impresii și reflecții despre textele citite.

- Scriere creativă: exerciții de imaginație și redactare de povești.
- Ateliere de scriere: sesiuni interactive pentru îmbunătățirea stilului și coerenței.
- Scriere colaborativă: redactarea de texte în echipă pentru dezvoltarea creativității și a cooperării.
- Tehnica celor șase pălării gânditoare: utilizarea diferitelor perspective în procesul de scriere pentru o analiză completă.

Bibliografie

1. Stan, E. (2017). *Dezvoltarea competențelor de lectură și scriere*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Neculau, A. (2004). *Psihologia comunicării*. Iași: Editura Polirom.

Metode interactive - „Cărți de vizită”

Bilan Emanuela Veronica

Școala Profesională Poienile de sub Munte, Structura Școala Gimnazială Nr. 3, Maramureș

Metodele interactive de predare reprezintă strategii educaționale care încurajează implicarea activă a elevilor în procesul de învățare. Aceste metode pun accent pe colaborare, gândire critică și rezolvarea de probleme, facilitând transferul de cunoștințe într-un mod practic și atractiv. Exemple de astfel de metode includ învățarea prin joc, dezbaterile, studiile de caz, brainstorming-ul, lucrul în echipă și proiectele interactive. Aceste abordări sprijină dezvoltarea competențelor sociale și cognitive, îmbunătățind motivația și performanța școlară. Exemplific în rândurile următoare metoda „Cărți de vizită”.

Obiectivele metodei: Metoda are ca obiectiv spargerea gheții, într-o lecție de caracterizare a personajelor. Metoda este aplicată pe opera Moara cu noroc de Ioan Slavici.

Metoda „Cărți de vizită” este o metodă creativă utilizată în etapa de spargere a gheții/captarea atenției. Presupune realizarea unor cărți de vizită pentru personaje din diferite opere literare. Participanții pot fi organizați în echipe sau pot lucra individual. Durata jocului este de aproximativ 10-15 minute.

Aplicarea metodei: Colectivul va fi împărțit înb grupe de 4-5 elevi. Profesorul împarte fiecărui elev cartonase de dimensiuni mari si markere. Acesta are pentru fiecare grupă un plic în care sunt cinci bilete. Pe acestea sunt numele personajelor din nuvelă (Ghiță, Lică, Ana, Marți, bătrana). În funcție de numele personajului extras, vor avea de erealizat cartea de vizită a acestuia. Ar trebui să cuprindă numele, o poreclă (menționată în text sau creată de elevi pe baza unor fapte), portretul, ocupația, o calitate a acestuia si un logo care să îl reprezinte. După realizarea cărților, jucătorii le vor trimite prin clasă la celelalte echipe. Profesorul le cere să le citească si să o păstreze pe aceea la care ar avea de pus o întrebare. Elevii vor citi numele si porecla a cărei carte de vizită o au si apoi vor adresa întrebarea. Elevul chestionat va avea un scurt timp pentru elaborarea răspunsului. Se continuă activitatea pană la citirea tuturor cartonaselor.

Avantaje:

- Dezvoltă creativitatea elevilor;
- Creează un suport vizual usor de memorat;
- Dinamizează colectivul de elevi;
- Furnizează informații într-o manieră ludică;
- Este o metodă activ-participativă care implică elevul.

Dezavantaje:

- În clasă se poate crea agitație.

Bibliografie:

Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. București: Editura Polirom.

Proiect didactic, clasa a V-a, Expresii

Prof. Negrea Ariadna

Școala Gimnazială Tătărani

Data:

Propunător: Negrea Ariadna

Unitatea de învăţământ:

Clasa: a V-a

Disciplina de învăţământ: Informatică și TIC

Unitatea de învățare: Algoritmi

Subiectul/Tema lecţiei: Expresii

Tipul lecţiei: Însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Însușirea noțiunilor referitoare la utilizarea expresiilor în care intervin operatori aritmetici, relaționali și logici

Competenţe specifice vizate:

- Identificarea unor modalități algoritmice pentru rezolvarea unor situații din viața cotidiană, exprimate în limbaj natural
- Identificarea datelor cu care lucrează algoritmii în scopul utilizării acestora în prelucrări

Obiective operaţionale:

1. Să evalueze o expresie în care apar operatori aritmetici, relaționali și logici
2. Să construiască o expresie conform unei cerințe date

Metode, procedee și tehnici didactice: explicația, harta, mentală, jocul didactic, quiz online, turul galeriei, exercițiul, problematizarea

Mijloace de învăţământ: **Display inteligent, aplicație Educaplay, lecție Livresq**

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

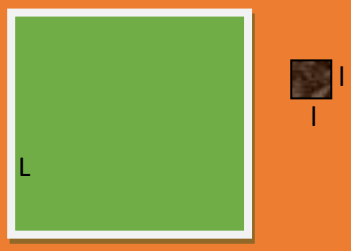
Bibliografie: Manual Informatică și TIC, clasa a V-a Intuitext

Durata: 50 min.

CONŢINUTUL, STRUCTURA ŞI DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	ESALONAREA CONTINUTULUI		STRATEGIA DII	
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE	FORME DE ORGANIZAR
1.Organizare şi regătirea clasei (2 min)		Verifică frecvenţa elevilor.	Raportează absenţii şi motivele absentării.	Conversaţia	Frontală
2. Captarea atentiei si anuntarea temei si a obiectivelor (3 min)		Profesorul captează atenția elevilor printr-un joc *Tot ceea ce atingem azi și poartă numele de device este controlat la nivel de bază de către instrucțiuni scrise de mâna unui programator. Într-un fel, se poate spune că acel cod este cea mai importantă limbă din lume. Este limba prin care oamenii și mașinile comunică zilnic.* *Atunci când scrii cod tu creezi!* Anunţă subiectul lecţiei- "*Expresii"* Anuntă obiectivele urmărite și modul în care se va desfășura lecția.	Elevii își notează în caiete titlul lectiei si sunt atenti la modul in care se va desfașura activitatea.	Conversația	Frontală
3. Reactualizarea cunostintelor (10 min)		Se reactualizează cunoștințele din lecțiile anterioare prin realizarea unei hărți mentale pornind de la cuvântul **algoritm**	Elevii completează harta mentală la tablă și realizează una asemănătoare și în caiete	**Harta mentală**	Frontală
4. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării (20 min)	O1 O2	Profesorul prezinta elevilor conținutul lecției utilizând **resursa educațională - "Expresii, Tipuri de operatori" realizată în Livresq**	Elevii urmăresc explicaţiile profesorului și își notează informațiile esențiale pe caiete.	Explicația Conversatia	Frontală

		Profesorul prezintă fiecare clasă de operatori și discută cu elevii exemple practice. Profesorul propune elevilor rezolvarea unor exerciții: - calcularea valorii anumitor expresii în care intervin operatori aritmetici, relaționali si logici -reprezentarea unor condiții sub formă de expresii	Elevii identifică împreună cu profesorul operanzii și operatorii din diferite expresii Elevii, ajutați de profesor rezolvă întâi individual exercițiile după care prezintă soluțiile la tablă.	Exercițiul	Individual
5. Fixarea cunostintelor (7 min)	O1 O2	Pentru fixarea cunostintelor profesorul propune elevilor rezolvarea unei probleme (**Să ajutăm robotelul - Livresq**).	Elevii se grupează, rezolvă cerințele, afișează soluțiile obținute și observă soluțiile colegilor.	**Turul galeriei**	Pe grupe
6. Asigurarea retenției și transferului (5 min)		Profesorul reia aspectele esențiale ale lectiei și propune elevilor să parcurgă un **joculeț online** în care le sunt testate cunoștințele din lecția curentă și lecțiile anterioare.	Elevii răspund întrebarilor și compară punctajele obținute.	**Jocul didactic**	Individual
7.Aprecieri și recomandări (1 min)		Profesorul apreciază activitatea desfasurată si notează elevii care au participat activ.	Elevii sunt atenţi si raspund pozitiv la aprecieri şi la recomandările făcute de profesor	Conversația	Frontală
8.**Tema pentru acasă (2 min.)**		Anuntarea de către profesor a temei pentru acasă . *Transpuneti urmatoarele conditii sub formă de expresii* ***Nr. 1*** *-x este mai mare sau egal cu 0* *-x are numai o cifră*	Noteaza pe caiete.	Conversaţia	Frontală

Enunţul problemei	Datele	Tipul datelor	Valoarea
O persoană şi-a măsurat înălţimea şi a aflat că are 1,5 metrii. Câţi centimetrii are el?	Înălţimea (măsurată în metrii)	De intrare	1,5
	Înălţimea (măsurată în centimetrii)		
Un triunghi are lungimile laturilor notate l1=2 cm, l2=3 cm şi l3=4 cm. Care este perimetrul triunghiului?	l1, l2, l3		
	perimetrul		
O cameră are forma unui pătrat cu latura L=40cm. O persoană vrea să paveze camera cu gresie. O placă de gresie are forma unui pătrat mai mic, cu latura l=2cm. Câte bucăţi de gresie sunt necesare?  **Să ne reamintim cum rezolvăm această problemă.**	L (latura camerei)		
	l(latura plăcii de gresie)		
	Suprafaţa camerei		
	Suprafaţa unei plăci de gresie		
	Numărul de plăci necesare		

EXPRESII

Într-un algoritm datele interacționează între ele prin operații. Simbolurile folosite pentru a reprezenta aceste operații se numesc **operatori**.

Combinațiile care apar în urma folosirii operatorilor și datelor se numesc expresii.

Exemplu: Expresia pentru calcularea perimetrului unui dreptunghi cu laturile l1 și l2 este: **(l1+l2)*2**

Algoritmii folosesc expresii în scopul efectuării calculelor sau pentru a lua anumite decizii.

O expresie este formată din:

OPERANZI – datele care intervin în calcule (constante sau variabile).

OPERATORI – simboluri care au rolul de a preciza ce operație se efectuează.

Cea mai simplă expresie este formată dintr-un singur operand.

Evaluarea unei expresii înseamnă calcularea rezultatului acelei expresii.

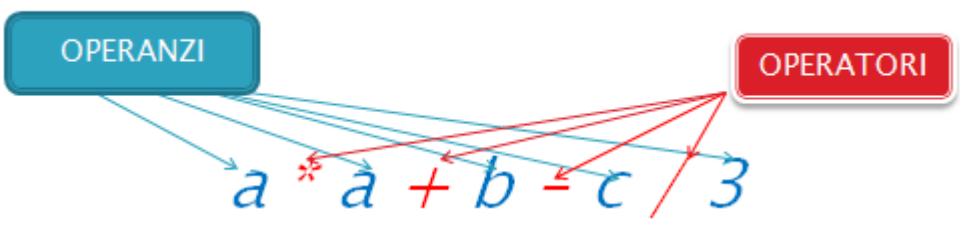
Să vedem cum procedează calculatorul pentru a evalua expresia

(a+b)/2

în cazul în care a=8 şi b=6.

- ***Se înlocuiesc variabilele a şi b cu valorile lor şi se efectuează calculele***
- ***Se obține valoarea expresiei (8+6)/2, adică 7***
- ***Operatorul " / " a înlocuit linia de fracție.***

În figura următoare este exemplificată o expresie. Operanzii sunt reprezentați cu albastru iar operatorii cu roșu



Evaluați expresia dacă a=2, b=3, c=6.

Există mai multe categorii de operatori:

Operatorii **ARITMETICI** – sunt cei pe care îi utilizați și la matematică

- + → adunare
- - → scădere
- * → înmulțire
- / → împărțire
- div → câtul împărțirii (5 div 2 = 2)
- mod → restul împărțirii (5 mod 2 = 1)

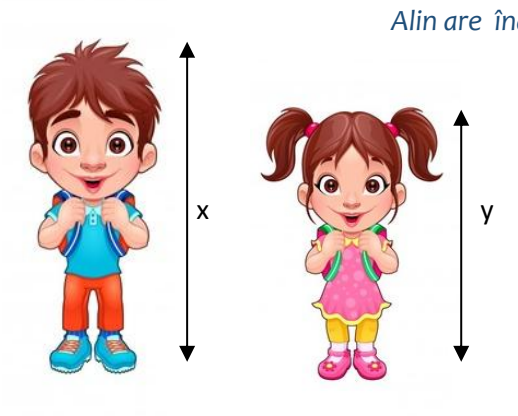
Cu autobuzul care merge spre școală pleacă 10 copii. La stația următoare mai urca un grup de copii. Notăm numărul acestora cu x. Câți copii au plecat spre școală?

1. *Identificați datele de intrare și de ieșire.*
2. *Scrieți expresia prin care se calculează numărul de copii care au plecat la școală.*
3. *Ce operatori ați folosit?*
4. *Evaluați expresia știind că la a doua stație au mai urcat 5 copii.*

Operatorii **RELAȚIONALI** – stabilesc relația între două valori

- **<, >, ≤, ≥, =, ≠**

Cu ajutorul operatorilor relaționali se construiesc expresii logice.
Ca și propozițiile expresiile logice au o valoare de adevăr. Ele sunt fie adevarate fie false.
Exemplu: a < 10.
Dacă a = 5 expresia este adevărată.
Dacă a = 20 expresia este falsă.
Se dă expresia a - 10 = b. Precizați valoarea expresiei (adevărat/fals) pentru a=12 și b=5. Dar pentru a=8 și b=6?



Alin are înălțimea notată cu x iar Mădălina are înălțimea notată cu y.

1. *Cum scriem printr-o expresie că Alin este mai înalt decât Mădălina?*
2. *Dați câte o valoare lui x și y astfel încât expresia pe care ați scris-o voi să fie falsă.*

Scrieți expresia prin care verificați dacă numărul n este

- *pozitiv .....*
- *negativ.....*
- *divizibil cu 10.....*
- *par.....*
- *impar.....*

Apreciați următoarele propoziții ca fiind adevărate sau false:

- *Câinii latră și florile zboară.*
- *Fluturii sunt insecte și păstrăvul este un pește.*
- *Câinii latră sau florile zboară.*
- *Barza este o insectă sau ariciul este un pește.*

Operatorii **LOGICI** – se folosesc pentru a combina expresii logice
ȘI – dacă una dintre expresii este falsă și rezultatul va fi fals
SAU - dacă una dintre expresii este adevărată și rezultatul va fi adevărat
Exemplu:
Să considerăm expresia (a>0) ȘI (b>0)
Pentru ca expresia de mai sus să fie adevărată, trebuie ca ambele expresii, a>0 și b>0 să fie adevărate în același timp.

- pentru a=3, b=8 expresia este adevărată
- pentru a=7, b=-4 expresia este falsă, deoarece b este mai mic decât 0

În cazul expresiei (a>0) SAU (b>0) cel puțin una din cele două expresii trebuie să fie adevărată pentru ca rezultatul să fie adevărat

- pentru a=4, b=-2 expresia are valoarea adevărat
- pentru a=-3, b=-4 expresia are valoarea fals

SFATURI:

Este important să înțelegem cum se evaluează expresiile logice.
Când vom realiza algoritmi care pot fi executați pe calculator voi nu veți rezolva expresii logice, ci le veți construi utilizând de obicei variabile în care sunt memorate datele de intrare.
Cel care le evaluează va fi calculatorul.

Analizați propoziția: ***Lui Andrei îi plac prietenii loiali și glumeți.***
Dacă Marius este loial și posac poate fi prieten cu Andrei?
Dar Iulian care este neloial și glumeț?
Ce efect are cuvântul "și" din această propoziție?
Pentru că Andrei își găsește greu prieteni a schimbat regula: ***Lui Andrei îi plac prietenii loiali sau glumeți.***
Poate fi Marius Prieten cu Andrei?
Dar Iulian?
Apare și Gabriel care este neloial și posac. Poate fi el prieten cu Andrei?
Care este efectul schimbării cuvântului "și" cu "sau" în această propoziție?
Scrieți expresia care este adevărată dacă numărul X este pozitiv și are cel mult două cifre.

Operatorul logic de negație este operatorul care modifică valoarea de adevăr a unei expresii.
Vom numi acest operator **NON (!)** și îl vom scrie în fața expresiei pe care dorim să o negăm.
Daca expresia este adevărată atunci **NON** (expresie) este falsă și invers.
Și în viața reala dacă negăm o propoziție adevărată ea devine falsă iar dacă negăm una falsă devine adevărată.
Stabiliți valoarea următoarelor expresii:

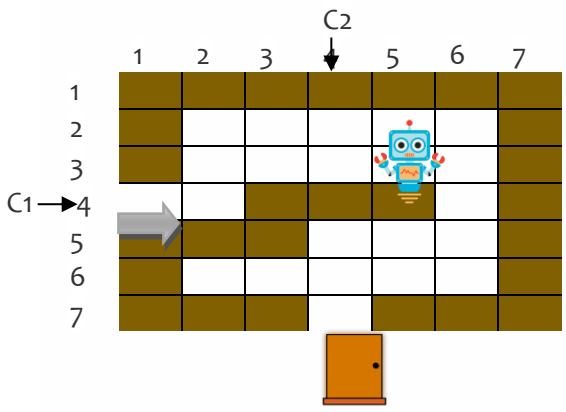
- *NON(x>0) dacă x=3*
- *NON(y>1 ȘI y<10) dacă y=12*

Să ajutăm roboțelul!!!!

Un robot a rămas blocat într-un labirint. Spre norocul lui labirintul este împărțit în pătrățele care sunt numerotate ca în imagine.
C1 reprezintă prima coordonata a pătrățelului iar C2 a doua coordonată.

1. Scrieți o expresie care să fie adevărată în momentul în care robotul ajunge în dreptul ușii.
2. Care sunt operatorii și care sunt operanzii din expresia voastră?
3. Care este tipul fiecărui operator folosit?
4. Continuați secvența de mutări astfel încât să ajutați robotul să iasă din labirint.

C1=3, C2=5 → ....



PROIECT DIDACTIC

Prof. Topolică Anda

Școala Gimnazială Tătărani

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Tătărani

Propunător: Topolică Anda-Mihaela

Obiectul: Limba şi literatura română

Clasa: a V–a

Data: 10.12.2019

Tema generală : *Eu și universul meu familiar*

Unitatea de învăţare: *Fotografii cu prietenii*

Subiectul: *Textul narativ nonliterar. Acțiunea*

Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*

Timp alocat: 50'

Competenţe generale:

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri

4.Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise.

Competenţe specifice	**Conţinuturi asociate**
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale. 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare dintr-un text dat. 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare. 2.5.Observarea comportamentelor și atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățiri.	LECTURĂ Narativul literar. Acțiunnea Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect). Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului textului. Interes și atitudine față de lectură.

4.1 Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	-stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație.

Obiective operaționale:

O1: să formuleze predicții, porind de la titlul unui text (corelare cu c.s 2.1) ;

O2: să citească fluent și expresiv un text.(corelare cu c.s 2.5) ;

O3: să identifice elemente esențiale și de detaliu dintr-un text dat (corelare cu c.s. 2.2);

O4:să ordoneze ideile principale dintr-un text (corelare cu c.s. 2.2) ;

O5: să precizeze trăsăturile textului nonliterar, prin completarea cuvintelor într-un text lacunar (corelare cu c.s. 4.1) ;

O6: să extragă elementele specifice textului narativ literar și textului narativ nonliterar, din textele studiate.(corelare cu c.s.4.1).

Activităţi de învăţare:
A1: exerciții de lectură predictivă a textului, pornind de la titlul textului (corelare cu c.s 2.1 și O1)
A2: activitate de citire fluentă și expresivă a textului scris (corelare cu c.s. 2.5 și O2)
A3:exerciții de recunoaștere a reperelor spațiale și temporale din text (corelare cu c.s. 2.2. și O3)
A4:exerciții de ordonare cronologică a ideilor din text (corelare cu c.s. 2.2. și O4)
A5:exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date (textul narativ nonliterar) (corelare cu c.s. 4.1 și O5)
A6: exerciții de extragere din textele studiate a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată (corelare cu c.s 2.4 și O6)

STRATEGIA DIDACTICĂ:

● **Resurse materiale**: manualul digital, internet

Metode şi procedee didactice: conversaţia, expunerea, explicaţia, lectura predictivă, lectura în lanţ, explozia stelară, harta textului, diagrama Venn.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: observarea, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, interevaluarea, autoevaluare, eseul de 5 minute.

Resurse:

a. **umane:** 20 elevi ai clasei a V-a;
b. **materiale / mijloace de învăţământ:**), fişe de lucru în grup, flip-chart
c. **de timp:** 50 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: on-line

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Polirom.
2. PAVELESCU, Marilena, 2010, *Metodica Predării Limbii şi literaturii române,* Bucureşti: Ed. Corint.
3. MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, 2017, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura române, clasele a V-a și a VIII-a,* București.
4. PAMFIL, A.,2003, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Paralele 45.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode/ procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a activităţii**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **1'**	* Salutul; * Prezentarea invitaţilor; * Notarea absenţelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română				
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv **3'**	Profesorul îi roaga să să citească ghicitoarea afișată pe ecran și să încerce să ghicească răspunsul. Le cere să noteze, în 20-30 de cuvinte, de ce le amitește trăspunsul la ghicitoare. Întrebare: De ce credeţi că am deschis lecţia cu această activitate?	Elevii citesc ghicitoarea și identifică răspunsul: ***zmeul*** Notează, folosind enunțuri, despre experiența lecturii textului *Cartea de piatră* de Vladimir Colin.	Conversaţia	Laptop	Activitate frontală	

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale **1'**		Astăzi, vom afla mai multe despre textul nonliterar și despre acțiunea într-un astfel de text. Vom avea ca suport un fragment intitulat *Povestea dobrogeană cu zmeie*. *Prezintă obiectivelor operaționale într-o formă accesibilă elevilor. * Le cere elevilor să noteze titlul lecției: Textul nonliterar. Acțiunea –*Poveste dobrogeană cu zmeie*	* Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea		Activitate frontală	
4. Verificarea, reactualizare, sistematizarea, şi esenţializarea cunoştinţelor **3`**		Se verifică tema pe care elevii au avut-o acasă –de învățat trăsăturile textului narativ literar.	*Elevii răspund la întrebările profesorului .*	Conversaţia examinatoare	Manual	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare obiectivelor **10`**	O 1 O 2	**A1** - * Profesorul le cere elevilor să își noteze, având în vedere titlul fragmentului propus pentru lectură, așteptările pe care le au legate de acțiunea textului (Anexa 2) . **A2** Profesorul realizează lectura model a textului, cerând apoi	* Elevii își notează în caiete predicțiile și le citesc .	Lectura predictivă Lectura în lanț	Manual Laptop	Activitate frontală Activitate frontală	* Aprecierea verbală a răspunsurilor

		elevilor să citească și ei, în lanț, textul. Le cere elevilor să completeze fișă proiectată pe ecran, plecând de la predicțiile notate înainte de lectura textului: *Plecând de la așteptările tale referitoare la titlu, ce poți spune despre text:* *-m-a dezamagit pentru că...* *-m-a dus cu gândul la...* *-m-a pus pe piste false, deoarece ...*	Ascultă lectura si citesc și ei textul.				*Aprecierea verbală a răspunsurilor
			Elevii completează fișele și le citesc colegilor.	Scaunul autorului	Laptop	Activitate frontală Activitate individuală	*Aprecierea verbală a răspunsurilor
6. Obţinerea performanţei **20'**	O 3	**A3** După lectura textului-suport, profesorul propune următoarea activitate: Formulați cât mai multe întrebări creative, pornind de la textul-suport.  Le cere elevilor să răspundă la întrebările create pentru *cine* și *când* folosind termeni sau structuri din text.	Ascultă explicaţiile. Creează întrebările și apoi le citesc. Extrag fragmente	Conversaţia Explozia stelară Exercițiul	Laptop	Activitate frontală Activitate individuală.	Aprecierea verbală a răspunsurilor *Observaţia curentă

	O 4 O 5	**A4** Profesorul anunță o activitate în care vor ordona ideile din text și le vor nota în caiete. **A5** Profesorul le cere elevilor să completeze propozițiile din fișa numărul 5, prin alegerea variantei corecte. Pornind de la variantele alese de elevi, definește textul nonliterar. **A6** Profesorul le adresează elevilor întrebări despre textul studiat și le cere să formuleze oral răspunsurile. 1. *De ce se menționează în text că povestea cetăților este mai puțin veselă?* 2. *Cum explicați*	din text pentru a desemna locul și timpul întâmplărilor: *-acum cîteva zile, ora la care scriu este târzie.* *-Rezervația Măcinului, plimbare prin Dobrogea, sus pe culmile Măcinului* Ordonează în caiete și le citesc. Completează propozițiile și le citesc. Elevii notează definiția în caiete.	Exercițiul Expunerea		Activitate individuală	Interevaluarea

		afirmația ***Dobrogea în sine este o poveste?*** Elevii sunt solicitați să prezinte asemănările și deosebirile dintre textul narativ nonliterar studiat și fragmentul extras din *Cartea de piatră* de Vladimir Collin, prin completarea diagramei Venn.	Oral, elevii răspund întrebărilor. Completează diagrama și citesc răspunsurile.	Diagrama Venn			
7. Integrarea evaluării de tip formativ **5'**		*Distribuie elevilor câte o fişă (anexa 5) care conţine un test formativ. Elevii trebuie să completeze harta textului. * Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit	*Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului.	Conversaţia examinatoare Harta textului	Fişe de lucru	Activitate frontală	*Aprecierea verbală

	pentru fiecare răspuns. * Verifică punctajele obţinute de elevi.	*Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor şi baremului prezentate de profesor.				*Autoevaluarea
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer **3'**	Comunică elevilor tema pentru acasă: Reactualizează noțiunile despre textul nonliterar.	* Notează tema pentru acasă.	Explicaţia	Manual	Activitate frontală	* Observarea
9. Evaluarea activităţii didactice **5'**	* Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda „Eseul de cinci minute" : Se cere elevilor să aibă o foaie liberă de caiet pe care să dea răspunsurile la cele două lucruri care li se cer: a) Cel mai mult mi-a plăcut activitatea... b) Cel mai dificil mi s-a părut...; *Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. * Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.	* Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ținând cont de obiectivele propuse la începutul lecţiei.	Conversaţia „Eseul de cinci minute"		Activitate frontală	* Aprecierea verbală, prin calificative * Apreciere cu note

Nu e ulin, totuși zboară

Dacă îl ții bine de sfoară.

Anexa 2

Având în vedere titlul Poveste dobrogeană cu zmeie, ce fel de întâmplări vă așteptați să
descoperiți în text?

Plecând de la așteptările tale referitoare la titlu, ce poți spune despre text:

-m-a dezamagit pentru că...

-m-a dus cu gândul la...

-m-a pus pe piste false, deoarece ...

Anexa 3

Formulați cât mai multe întrebări creative, pornind de la textul-suport



Răspundeți la întrebările create pentru *unde* și *când,* folosind termeni sau structuri din text, ce desemnează locul și timpul întâmplărilor.

Anexa 4

Transcrie pe caiet următoarele enunțuri, respectând ordinea în care acestea apar în textul dat:

Toți s-au bucurat să vadă zmeiele înălțate pe cer.

Drumeții au ajuns cu mașinile pe culmile Măcinului.

Vizând cetățile, au descoperit o poveste mai puțin veselă.

Fiecare a primit un zmeu personalizat.

Anexa 5

Completează următoaerele propoziții, alegând varianta corectă:

Textul prezintă fapte ……(adevărate/închipuite de autor)

La evenimet participă ființe …….. (reale/imaginare)

Locurile descrise …… (există/nu există) în realitate.

Rolul textului este ……..(de a prezenta informații/ de a emoționa)

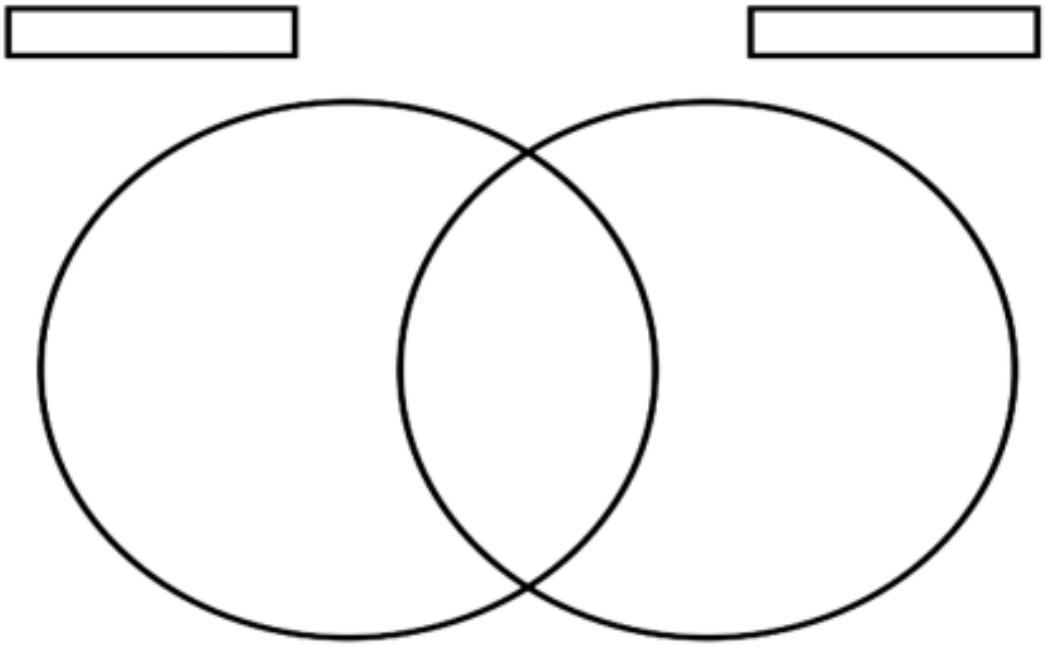
Textul narativ nonliterar *prezintă întâmplări din realitate, ordonate în timp și spațiu, la care participă un număr diferit de persoane.*

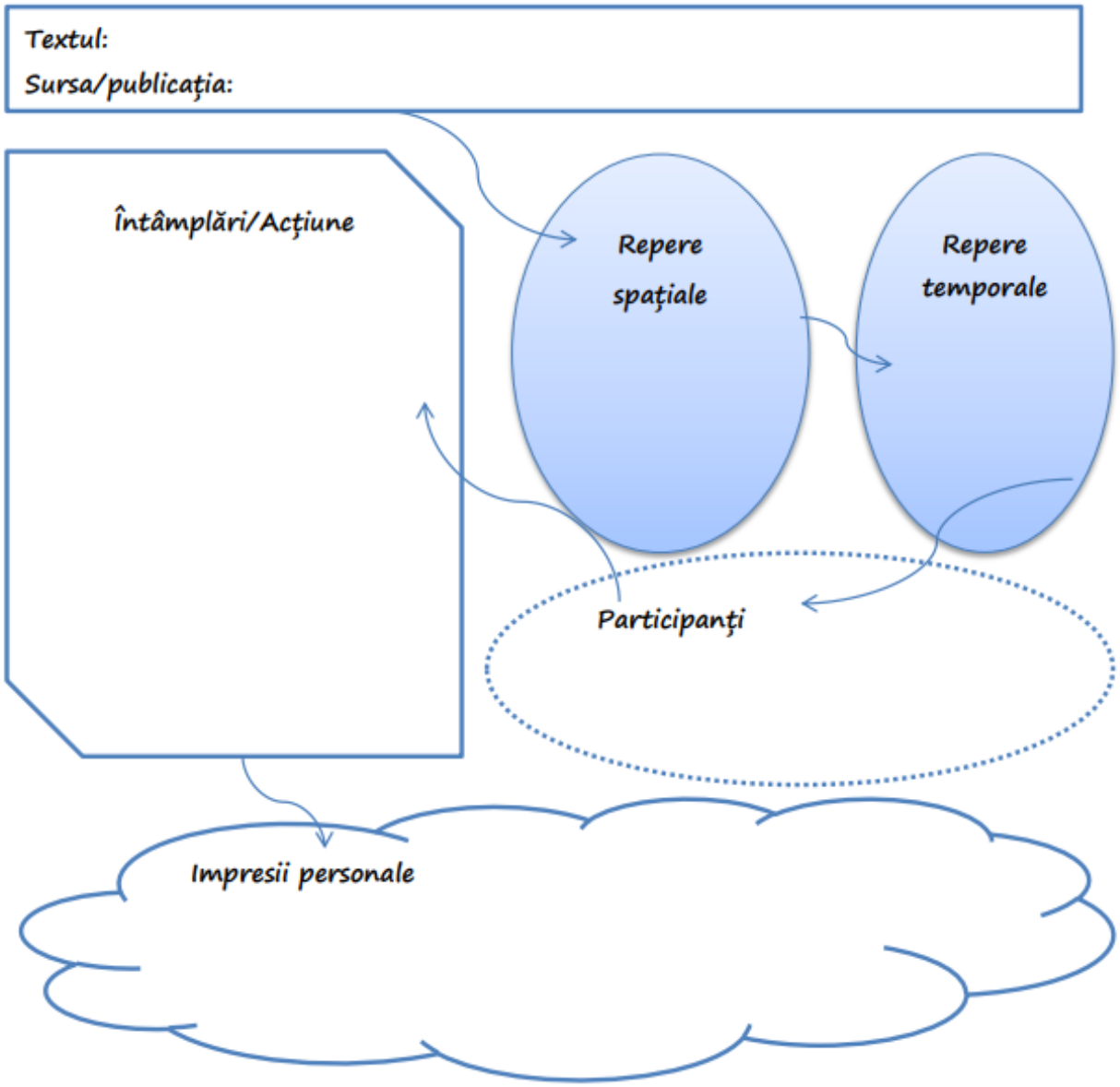
Acțiunea *este organizată în funcție de un fir logic și redă evenimentele în ordinea în care s-au întâmplat.*

a) Cel mai mult mi-a plăcut activitatea...
b) Cel mai dificil mi s-a părut...;

Anexa 6

Prezinte asemănările și deosebirile dintre textul narativ nonliterar studiat și fragmentul extras din *Cartea de piatră* de Vladimir Collin, prin completarea diagramei Venn.




Textul:
Sursa/publicaţia:
Întâmplări/Acţiune
Repere spaţiale
Repere temporale
Participanţi
Impresii personale

Proiect de activitate

Profesor: Ion Carla Carina

Şcoala: Școala Gimnaziala Nicolae Lahovary-Trestieni, jud.Giurgiu

Obiectul: Educație plastică

Unitatea de invătare

Tema plastică: Compozitia cu domninanta verticala, orizontala si oblica

Tipul activitătii: Mixtă.

Competențe specifice: Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative

Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

Strategii didactice

Metode didactice:exercițiul, explicația, demonstrația, conversația

Procedee didactice: colorarea

Mijloace de învătământ: tablă clasică, imagini, video proiector, laptop.

Materiale: tempera, acrilice, acuarele, foi, creioane, pensule.

Tehnici de lucru: acrilic, tempera, acuarelă, creion.

Instrumentede lucru: pensule, creioane.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Evaluare

Criterii de evaluare:

1. Creativitatea

2. Respectarea temei și a subiectului.

3. Organizarea suprafeței de lucru.

4. Gradul de finalizare a lucrării.

Tipuri de evaluare a) Finală; b) de deprinderi; c) pentru feedback;

Durată activității: 40 min.;

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplina EDUCAȚIE PLASTICĂ Clasele a V-a – a VIII-a , Bucuresti 2017

Desfășurarea activității didactice

Etapele activității	Activități educative	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Încurajez elevii să își pregătească materialele de lucru și verific dacă fiecare dispune de materialele necesare.	Conversaţia	Frontală şi individuală
2. Captarea atenției	Voi întreba copii ce cunosc ei despre compoziția plastica.	Conversația	Frontală şi individuală
3. Anunțarea temei și a	Tema: Compozitia cu domninanta verticala, orizontala si oblica Subiectul: ″Oraselul vesel″ În această oră, voi vorbi cu elevii despre tipurile de dominanta a compozitiei.	Conversaţia Expunerea-	Frontală şi

competențelor vizate		Dialogul dirijat	individuală
4. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	Voi face o recapitulare a cunoştinţelor dobândite anterior despre compozitia plastica.	Discuţii cu rol clarificator	Frontală şi individuală
5. Demonstrarea tehnicii de lucru Observarea și analiza modelului.	Voi explica şi demonstra modul de lucru.	Conversaţia Dialogul Materiale: hârtie, pensule, acrilice, tempera acuarele	Frontală şi individuală
6. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Compozitia consta in modalitatea organizarii elementelor de limbaj plastic intr-un ansamblu omogen, echilibrat, indistructibil, capabil sa transmita privitorului emotia si mesajul autorului. Modalitati de organizare a compozitiei plastice - scheme compozitionale: compozitie in friza; compozitie in registru; compozitie in triunghi; compozitie circulara; compozitie in spirala; compozitie radiala; compozitie pe verticala; compozitie pe orizontala; compozitie pe diagonala (oblica); In functie de schema de organizare se obtin compozitii inchise si deschise cu efect statice si dinamice. Compozitia poate fi construita pe anumite registre, directii care dau expresivitate si amplifica citirea mesajului transmis.	Conversaţia Expunerea (explicativă) Dialogul dirijat	Frontală şi individuală

	Compozitia pe registre **orizontale** va sugera stabilitate, echilibru , liniste. Ex. Botticell – Primavara Compozitia cu dominanta pe verticala exprima inaltarea, dezvoltarea, ordinea. Ex. Ion Andreescu – Padurea de fagi vara Compozitia in care predomina linia oblica exprima miscarea, departarea, spatialitatea. Ex. Hans Memling – Revenirea lui Hristos		
7. Realizarea exercițiului/ compoziției	Voi supraveghea activitatea elevilor, mă voi asigura că au înțeles ceeace a fost predat și cerințele. De asemenea o să trec pe la fiecare copil, oferind informații suplimentare unde va fi necesar. Fiecare elev va trebui sa realizeze o compozitie cu dominanta pe verticala, orizontala sau oblica reprezentand un orasel, cat mai frumos colorat.	Munca individuală Dialogul	Stimulare verbală Analiza lucrărilor
8. Analiza, aprecierea compozițiilor (feedback)	La finalul orei voi face analiza și aprecierea lucrăriilor verbal.	Conversația Dialog dirijat	Autoevaluarea

Proiect didactic

Stănoniu Elena Cătălina

Școala Gimnazială Tătărani



Data: 18.03.2021

Învățător: Stănoniu Elena Cătălina

Unitatea de invatamant :Școala Gimnazială Tătărani

Clasa :a IV-a

Aria curriculara :Matematica și științe ale naturii

Disciplina de învățământ : Științe ale naturii

Unitatea de învățare: „Marturii ale vieții din trecut /Influența oamenilor asupra mediului de viață ”

Subiectul lectiei :Fosilele/Disparitia speciilor /Protejarea mediului „

Tipul lectiei :recapitulare si consolidare

Scopul lecției: consolidarea cunostintelor referitoare la - fosile /disparitia speciilor/protejarea mediului ;

Competenţe specifice vizate:

2.4.Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigatiei proprii

2.5.Prezentarea concluziilor investigatiei proprii

3.2.Identificarea unor modalitati de protejare a mediului inconjurator

Obiective operaţionale:

2.4.1 Sa formuleze concluzii/opinii in baza citirii de imagini ,privind diverse aspecte /actiuni (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev formuleaza cel putin o concluzie)

2.5.1 Sa formuleze raspunsuri la intrebari (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev formuleaza raspunsul la cel putin o intrebare)

3.2.1 Sa identifice actiuni si /sau masuri ce pot influenta negativ /pozitiv ,mediul inconjurator (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev identifica cel putin o actiune/masura privind mediul inconjurator)

Metode, procedee și tehnici didactice: convesatia euristica, explicatia , exercitiul,brain-storming; aprecieri verbale, autoevaluarea, Observarea sistematica Lista de verificare (DA/NU) ;

- ✓ ***Mijloace de învăţământ: planse, coli flip-chart, fise de lucru, imagini;***

- ✓ ***Forme de organizare: frontal, individual, ;***

Durata: 45 minute

Bibliografie:

***„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blendedlearning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)



Fisa de observare sistematica

-atitudinea elevilor fata de sarcina de lucru -

Nota: se va observa comportamentul a sase elevi.

Lista de verificare

	Concentrarea asupra sarcinii de rezolvat		**Implicarea activa in rezolvarea sarcinii**	
Nume si prenume elev	***DA***	***NU***	***DA***	***NU***



DESFĂȘUAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	***Ob. op.***	***Eșalonarea conținutului Activitatea profesorului***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
			Metode, procedee și tehnici didactice	***Mijloace de învăţământ***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric		Asigur condiţiile necesare desfăşurararii activitatii ,intr-un climat educational faorabil .	Explicatia		Activitate frontala	
2. Anunțarea temei și a obiectivelor		Le prezint elevilor planul de recapitulare . Planul de recapitulare a fost stabilit si comunicat elevilor in lecția anterioară. ANEXA 1	Explicația	Fișă cu planul de recapitulare	Activitate frontală	Aprecieri verbale

3. Dirijarea învățării		Elevii au la dispoziție carți confecționate ce cuprind imagini cu diverse tipuri de fosile ,apartinand unor diferite animale ; imagini ce prezinta impactul actiunilor umane asupra mediului inconjurator (pescuitul , vanatoarea ilegala) ;imagini cu plante si animale care sunt pe cale de disparitie . ANEXA 2	Explicatia	Carti confectionate Imagini	Activitate frontală	
	2.4.1	Elevii vor privi imaginile (respecta planul recpitularii) si vor formula concluzii /opinii in urma celor observate / citite in imagini .	Conversatia Euristica Brain-storming	Coli flipchart	Activitate frontala Activitate individuala	Aprecieri verbale
	2.5.1	Solicit elevilor formularea de raspunsuri la intrebarile ce vizeaza planul recapitulativ pus in discutie – descoperirea fosilelor , disparitia speciilor , actiuni de protejare a mediului .				
	3.2.1	Elevii identifica in baza imaginilor puse la dispozitie masuri esentiale de protejare a mediului , dar si	Brain storming			Observarea sistematica Lista de

		actiunile daunatoare asupra acestuia. Solicit completarea unor enunturi pentru a stabili valoarea de adevar a acestora . ANEXA 3 Le comunic elevilor in ce consta tema pentru acasa . Vor avea de completat o fisa .	Exercitiul Explicatia	Fise	Activitate individuala Activitate frontala	verificare (DA/NU) Autoevaluarea
4. Asiguraraea retentiei si a transferului						
5. Aprecieri si recomandari		Se vor face aprecieri globale si individuale .	Explicatia		Activitate frontala	

PLAN DE RECAPITLARE

FOSILE ;

- **Ce sunt fosilele ?**
- **Exemple de animale ce au trait in trecut (recunoaștere din imagini; exemple ;modul de viață)**

DISPARIȚIA SPECIILOR ;

- **Activitați ale oamenilor care au efect negativ asupra mediului înconjurator**
- **Pescuitul excesiv**
- **Vânătoarea ilegală(braconajul)**
- **Specii de plante si animale aflate in pericol**

PROTEJAREA MEDIIULUI ;

- **Acțiuni dăunătoare mediului (exemple , recunoaștere in imagini)**
- **Măsuri de protejare a mediului (exrmple, recunoaștere in imagini)**
- **Poluarea apei**
- **Poluarea solului**
- **Poluarea aerului**



Proiect didactic



Stănoniu Elena Cătălina

Școala Gimnazială Tătărani

Data: 18.03.2021

Învățător: Stănoniu Elena Cătălina

Unitatea de invatamant :ȘcoalaGimnazialăTătărani

Clasa :a IV-a

Aria curriculara :Matematica si stiinte ale naturii

Disciplina de învățământ : Matematica

Unitatea de învățare: „Preocuparile noastre – Fracții ”

Subiectul lectiei :„Adunarea si scaderea fractiilor cu acelasi numitor ”

Tipul lectiei :insusire de cunostinte

Scopul lecției: insusirea unor cunostinte si dezvoltarea capacitatii de utilizare a terminologiei specifice matematicii si utilizarii numerelor in calcule

Competenţe specifice vizate:

- ✓ ***2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100***
- ✓ ***2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 1000 000, respectiv a fracţiilor care au acelaşi numărător sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100***
- ✓ ***2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracţionare***

Obiective operaţionale:

- ✓ ***2.1.1 Sa scrie si /sau reprezinte fractii pornind de la suport imagistic (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev scrie si /sau reprezinta o fractie)***
- ✓ ***2.2.1 Sa compare rezultatele unor sume /diferente de fractii (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev utilizeaza semnele (< , > ,=) pentru a compara o pereche de fractii)***

- ✓ ***2.4.1 Sa efectueze operatii de adunare / scadere a fractiilor (obiectivul se considera realizat daca fiecare elev efectueaza o operatie)***

Metode, procedee și tehnici didactice: convesatia, explicatia , exercitiul, brain-storming ; aprecieri verbale, autoevaluarea ,Observarea sistematica Lista de verificare (DA/NU) ;

Mijloace de învăţământ: planse, coli flip-chart, fise de lucru, imagini;

Forme de organizare: frontal, individual, ;

Durata: 45 minute

Bibliografie:

***„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blendedlearning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)

- Molan, Vasile “ Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şiliterature română _ din învăţământul primar”, Editura Miniped, Bucureşti, 2014



Fisa de observare sistematica

-atitudinea elevilor fata de sarcina de lucru -

Nota: se va observa comportamentul a sase elevi.

Lista de verificare

	Concentrarea asupra sarcinii de rezolvat		**Implicarea activa in rezolvarea sarcinii**	
Nume si prenume elev	***DA***	***NU***	***DA***	***NU***


1
3
Un Tercio

DESFĂȘUAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	***Ob. op.***	***Eșalonarea conținutului Activitatea profesorului***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
			Metode, procedee și tehnici didactice	***Mijloace de învăţământ***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric		Asigur condiţiile necesare desfăşurararii activitatii ,intr-un climat educational favorabil .	Conversația		Activitate frontala	
2. Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor		Rog elevii să-mi spună ce au învățat ora trecută.	Conversația		Activitate frontală	
3. Activitate/discuție introductivă		Anunț elevii că pe parcursul acestei ore vor scrie si reprezenta fractii avand ca suport imagini , vor utiliza semnele de relatie pentru a compara perechi de fractii si vor efectua operatii de adunare si scadere cu fractii care au acelasi numitor .	Conversația		Activitate frontală	

4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii sunt rugati sa descopere si sa rasfoiasca materialul pus la dispozitie. Pornind de la acesta voi initia o scurta discutie menita sa-i capteze in ceea ce vor desfasura/aplica ulterior. Vor citi imaginile in care sunt reprezentate fractii (citesc fractiile , le pun in corespondenta cu imaginea ce reprezinta respectiva unitate fractionara , stabilesc numitorul si numaratorul) . In urma celor descoperite/discutate vor afla subiectul lectiei . Scriu data si titlul la tabla ,iar elevii in fisele suport .	Conversaţia Brain-storming	Coli flipchart Imagini	Activitate frontală Activitate individuala	Aprecieri verbale

5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	**2.1.1** **2.2.1** **2.4.1** **2.2.1** **2.1.1**	Propun elevilor scrierea si compararea unor perechi de fractii care au acelasi numitor . Pornind de la unitatile fractionare comparate si cu ajutorul reprezentarilor grafice , le precizez elevilor algoritmul de calcul in cazul adunarii si scaderii fractiilor care au acelasi numitor- (pentru a aduna /scadea doua fractii ,se aduna numaratorii /se scad numaratorii , iar numitorul ramane neschimbat). Solicit elevilor ; • rezolvarea de adunari si respectiv scaderi cu unitati fractionare ; • compararea rezultatelor obtinute ; • scrierea , reprezentarea ,citirea -dupa suport imagistic a unor fractii . • ordonarea fractiilor ;	Explicatia Exercitiul Explicatia Exercitiul	Fise Coli flipchart Fise Coli flipchart	Activitate individuala Activitate Frontala Activitate Individuala Activitate frontala	Aprecieri verbale Observare sistematica Aprecieri verbale

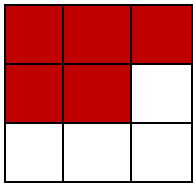
6. Fixarea cunostintelor	**2.1.1** **2.2.1** **2.4.1**	Elevii vor completa rezolvarea sarcinilor in fisele suport . ANEXA 1. Elevii primesc fise de evaluare Se discuta modul de abordare al rezolvarii acesteia . Se verifica oral modul de rezolvare. ANEXA 2 - *Elevii care intampina dificultati ,au sarcini diferentiate .*	Exercitiul Conversatia	Fisa de evaluare	Activitate individuala Activitate frontala	Evaluare scrisa Autoevaluare
7. Asigurarea retentiei si a transferului **8. Aprecieri si recomandari**		Le precizez elevilor in ce consta tema pentru acasa . Se vor face aprecieri globale si individuale .	Conversatia		Activitate frontala	

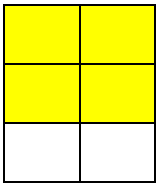
NUME ELEV -

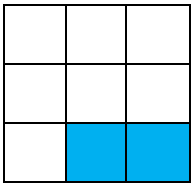
Data -18.03.2021

Fișă de evaluare

1.Scrie fracțiile reprezentate in desenele de mai jos ;

a). 

b). 

c). 

2.Compară perechile de fracții folosind semnul de relație potrivit (< , > ,=) ;

a). $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ b). $\frac{7}{7}$ $\frac{3}{7}$ c). $\frac{8}{100}$ $\frac{9}{100}$

3.Calculați fracțiile ; a). $\frac{3}{12}+\frac{4}{12}=$ b). $\frac{1}{5}+\frac{2}{5}=$ c). $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=$

TEST DE EVALUARE CURENTA

MATEMATICA

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

ITEM OB	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1 2.1.1	*Raspuns corect si complet –scrie corect cele trei fractii reprezentate in desene.*	*Raspuns partial corect – scrie corect doua din fractiile reprezentate in desene.*	*Raspuns partial corect – scrie corect o fractie din cele reprezentate in desene .*
2 2.2.1	*Raspuns corect si complet-compara corect cele trei perechi de fractii folosind semnul de relatie potrivit .*	*Raspuns partial corect-compara corect doua perechi de fractii folosind semnul de relatie potrivit .*	*Raspuns partial corect-compara corect o pereche de fractii folosind semnul de relatie potrivit .*
3 2.4.1	*Raspuns corect si complet-calculeaza corect trei operatii .*	*Raspuns partial corect-calculeaza corect doua operatii.*	*Raspuns partial corect-calculeaza corect o operatie .*

Proiect didactic

Bădăran Viorica, Școala Gimnazială Tătărani

Data: 4.06.2024

Propunător: Bădăran Viorica

Clasa: a II-a

Disciplina de învăţământ: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: „În căutarea verii”

Tema: Textul literar (Text suport: „Aventurile lui Tom Sawyer” după Mark Twain)

Tipul lecţiei: comunicare și însușire de cunoștințe

Scopul lecției Comunicarea și însușirea cunoștințelor referitoare la textul literar, îmbogățirea vocabularului , exersarea abilităților de citire corectă și conștientă

- **COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O.2.2.1 - să formuleze enunțuri simple, corecte, coerente pentru transmiterea propriilor idei despre textul citit; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un enunț despre textul citit.

O3.1.1 - să citească textul în diferite moduri (în gând, în lanț, selectiv); obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește cel puțin un fragment din textul prezentat.

O3.2.1- să formuleze răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează răspunsul la cel puțin o întrebare despre textul citit.

O.4.1.1 - să completeze propozițiile date cu ortogramele potrivite; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puțin o propoziție din cele trei.

Strategia didactică:

a) **Metode, procedee și tehnici didactice:** conversația, explicația, exercițiul, explozia stelară

b) **Mijloace de învăţământ:** manual, caiete tip 2, creioane colorate, jetoane, foi de flipchart, plastilină, laptop, videoproiector, chatterpix

c) **Forme de organizare:** frontal, individual, în grup

- **Resurse temporale: 50** minute
- **Resurse spațiale:** sala de clasă
- **Resurse umane:** 26 elevi
- **Bibliografie:**

-Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a (aprobată prin ordin al Ministrului Nr. 3418/19.03.2013)

-Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" și „Limba și literatura română" din învățământul primar, Vasile Molan , București 2014

-Manual de „Comunicare în limba română" pentru clasa a II-a, Cleopatra Mihăilescu și Tudora Pițilă, Editura Diadactică și Pedagogică

Elevi cu cerințe educaționale speciale

****Elevi cu dificultăți în învățare***

Desfășurarea activității

Momentele lecţiei	Ob.op	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
Momentul organizatoric *3 minute*		Asigur condiţiile necesare începerii lecţiei: -aerisesc sala de clasă -pregătesc materialul didactic	Elevii se pregătesc pentru începerea orei, pregătesc caietele și manualul.	Conversaţia		Frontal	
Captarea atenției *5 minute*		Distribui elevilor 8 piese de puzzle. În urma asamblării puzzle-ului elevii vor obține o imagine sugestivă pentru textul „ Aventurile lui Tom Sawyer” după Mark Twain Adresez întrebări privitoare la imaginea obținută: *„Ce observați în imagine?”* (ANEXA 1)	Asamblează piesele de puzzle și obțin imaginea reprezentativă pentru textul ce urmează să fie citit. Observă imaginea obținută și răspund întrebărilor adresate.	Conversația Conversația	Puzzle	Frontal Frontal individual	Aprecieri verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor. *2 minute*		Anunț elevii că urmează să citească un text care îi va ajuta să descopere mai multe informații despre imaginea obținută anterior. Scriu la tablă titlul textului și autorul.	Notează în caiet titlul textului și autorul.	Conversația	Caiete	Frontal	Aprecieri verbale

Prezentarea optimă a conţinutului *5 minute*	**O3.1.1** **O2.2.1** **O4.1.1**	Le prezint elevilor pe scurt povestea unui băiat : *„băiatul din poveste se numește Tom iubea să se joace, dar mătușa lui il punea la treabă . Ce soluție a găsit oare?”.* Se realizează **citirea model** a textului. Pentru a afla finalul poveștii, propun elevilor **citirea textului în gând.** Amintesc acestora să sublinieze cuvintele necunoscute sau expresiile care le-au atras atenția. Se vor explica cuvintele necunoscute și se vor formula propoziții cu acestea. Elevii vor nota cuvintele în caietul de clasă.	Ascultă poveste băiețelului prezentat . Citesc textul în gând subliniind cuvintele necunoscute sau expresiile care le-au atras atenția. (ANEXA 2) **Elevii cu dificultăți de citire vor avea marcate silabele pentru fiecare cuvânt din text pentru a putea citi. (ANEXA 3) *Elevii vor realiza citirea cuvintelor din text cu sprijin, despărțite în silabe și scrise de dimensiuni mari. Vor asocia cuvintele citite cu imaginea potrivită. (ANEXA 4)	Conversația Conversația explicația	Manual Tablă Videoproiec-tor Laptop chatterpix Fise de lucru Manual caiete tip 2	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

Dirijarea învăţării *20 minute*	**O2.21.** **O3.2.1**	Are loc **verificarea citirii conștiente a textului** printr-o serie de întrebări. Într-o cutie de jucării se vor afla jetoane. Pe aceste jetoane vor fi scrise întrebările: „ Care este autorul textului?” „Care sunt personajele din text?” „Care este titlul textului? Când se petrece întâmplarea ?” Cine l–a pus pe Tom să vopsească gardul?”	Elevii extrag întrebările din cutia de jucării. Citesc întrebarea extrasă și numesc un alt coleg care să răspundă. Autorul textului este Mark Twain . „.Personajele din text sunt Tom, Ben și mătușa Polly.” „Titlul textului este Aventurile lui Tom Sawyer” Elevii răspund la întrebări.	Conversația Explicația Conversația	Manual Jetoane cu întrebări Manual Jetoane cu întrebări	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
	O3.1.1	**Exersarea actului citirii** se va realiza prin citirea textului în lanț de către fiecare elev. Citesc textul în lanț.	Elevii extrag întrebările din cutia de jucării. Citesc întrebarea extrasă și numesc un alt coleg care să răspundă. Citesc textul în lanț. **Citirea propozițiilor din text, ale căror cuvinte vor avea delimitate silabele (ANEXA 3)	Conversația	Manual	Frontal	Observarea sistematică

	O3.1.1 **O3.2.1** **O4.1.1**	În ce anotimp se petrece întâmplarea ? Pe cine a văzut Tom ? Unde merge Ben ? *Pune evenimentele in ordinea in care s-au petrecut. Anexa 4* Solicit elevilor să **citească selectiv fragmente** din text în care se regăsesc diverse informații. *„Propoziția care prezintă ce fel de gânduri avea Tom .”*	Elevii răspund la întrebări *citirea de cuvinte din text despărțite în silabe și copierea acestora pe spațiul dat(ANEXA 4). Citesc fragmentele din text. Elevii vor nota pe fișă ordinea propozițiilor si o vor lipi in caiete . *Vor transcrie în caiet 3 cuvinte și o propoziție simplă pentru textul citit. (ANEXA 5) Elevii ascultă citirea model și citesc textul după model . Citesc selectiv fragmente din text ce prezintă anumite informații.	Conversația Exercițiul	Manual Caiete	Frontal Individual	Observarea sistematică

	O3.1.1 **O3.2.1** **O2.6.1** *AVAP*	Alege varianta corecta a cuvintelor marcate. Anexa 5	*Va colora pe o fișă de lucru imaginea care arată momentul corespunzător din text (ANEXA 4) **Vor selecta dintr-o serie de propoziții pe cele corespunzătoare momentelor cerute. ()	Conversația Exercițiul Conversația Exercițiul Exercițiul	Manual Manual Plastilină jetoane cu numere Jetoane cu numere Fise de lucru	Frontal Individual Frontal Individual În perechi Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale
Obținerea performanței 10 minute	**O2.2.1** **O4.1.1**	Prezint elevilor reprezentarea grafică a metodei explozia stelară. Voi ajuta elevii să formeze 5 grupe. Fiecare grupa va extrage una dintre întrebările: CINE?, CE?, UNDE?, CÂND? CUM? Fiecare grupă va formula câte o întrebare și va lipi fișa la tablă. Întrebarea va fi adresată altei grupe, iar aceasta va răspunde oral la acea întrebare.	Elevii vor forma 5 grupe. Fiecare grupă va formula o întrebare care va începe cu: CINE?, CE?, UNDE?, CÂND?, CUM?. Fișa va fi lipită la tablă, iar întrebarea adresată unei alte grupe care va răspunde oral. (ANEXA 6)	Conversația Explozia stelară	Jetoane	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică

Asigurarea retenţiei şi transferului *3 minute*	O2.2.1	Temă pentru acasă - exercițiul 9 MM Cantec „Este vară”	Elevii notează tema.	Conversația Exercițiul		Individual	Aprecieri verbale
Aprecieri şi recomandări *2 minute*		Fac aprecieri generale asupra participării elevilor la activitate, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul lecției.	Primesc aprecieri verbale, observații individuale	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

„ Care este autorul textului?”

„Care sunt personajele din text?”

„Care este titlul textului?”

Când se petrece întâmplarea ?”

Cine l–a pus pe Tom să vopsească gardul?”

Anexa 4

Pune evenimentele în ordinea în care s-au petrecut.

☐Se gândește cum să scape de lucru .

☐Băiatului îi dispare buna dispoziție.

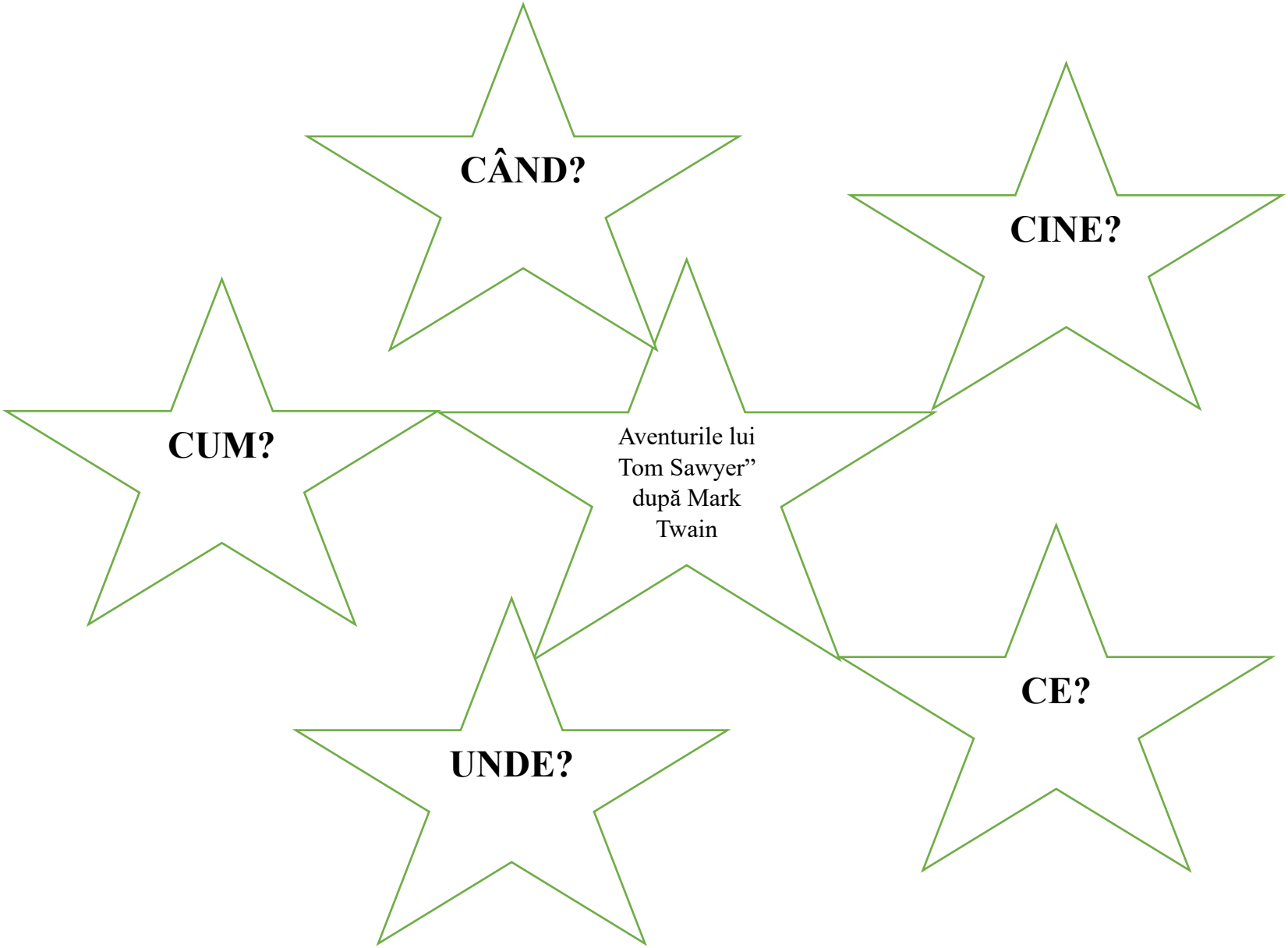
☐Apare Ben.

☐Tom primește sarcina de a vopsi gardul.

☐Tom începe să văruiască.

☐Ben îi face în ciudă.

ANEXA 6


CÂND?
CINE?
CUM?
Aventurile lui Tom Sawyer” după Mark Twain
CE?
UNDE?

SCARĂ DE CLASIFICARE

(Observare sistematică calitatea actului citirii)

Clasa a II-a

Disciplina: Comunicare în limba română

Competența vizată: 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

Nr. crt.	**Comportamente observate**	**Scară de verificare**											
		Întotdeauna	**Deseori**	**Rar**	**Niciodată**	**Întotdeauna**	**Deseori**	**Rar**	**Niciodată**	**Întotdeauna**	**Deseori**	**Rar**	**Niciodată**
1	• cuprinderea în câmpul vizual a silabei.												
2	• respectarea poziției corecte a corpului și a cărții;												
3	• articularea corectă și clară a sunetelor, silabelor, cuvintelor;												
4.	Citirea expresivă, respectând semnele de punctuație												

Anexa 5

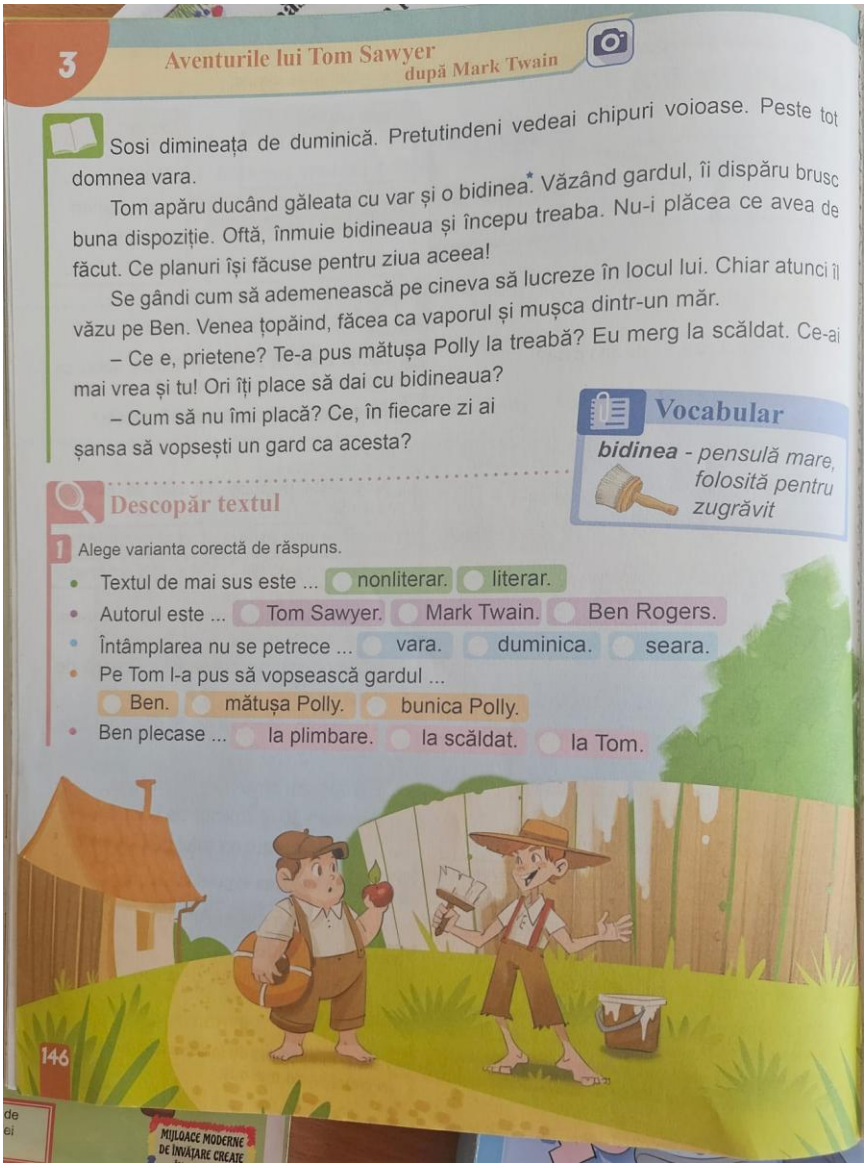
Alege varianta corecta a cuvintelor marcate.

Tom $\frac{sau}{s-au}$ Ben va vopsi gardul ?

Unde $\frac{sa}{s-a}$ oprit Ben ?

Pe Tom l-a pus la treabă mătușa $\frac{sa}{s-a}$.

Anexa 2



3 Aventurile lui Tom Sawyer
după Mark Twain

Sosi dimineața de duminică. Pretutindeni vedeai chipuri voioase. Peste tot domnea vara.

Tom apăru ducând găleata cu var și o bidinea*. Văzând gardul, îi dispăru brusc buna dispoziție. Oftă, înmuie bidineaua și începu treaba. Nu-i plăcea ce avea de făcut. Ce planuri își făcuse pentru ziua aceea!

Se gândi cum să ademenească pe cineva să lucreze în locul lui. Chiar atunci îl văzu pe Ben. Venea țopăind, făcea ca vaporul și mușca dintr-un măr.

– Ce e, prietene? Te-a pus mătușa Polly la treabă? Eu merg la scăldat. Ce-ai mai vrea și tu! Ori îți place să dai cu bidineaua?

– Cum să nu îmi placă? Ce, în fiecare zi ai șansa să vopsești un gard ca acesta?

Vocabular

bidinea *- pensulă mare, folosită pentru zugrăvit*

Descopăr textul

1 Alege varianta corectă de răspuns.

- Textul de mai sus este ... ○ nonliterar. ○ literar.
- Autorul este ... ○ Tom Sawyer. ○ Mark Twain. ○ Ben Rogers.
- Întâmplarea nu se petrece ... ○ vara. ○ duminica. ○ seara.
- Pe Tom l-a pus să vopsească gardul ... ○ Ben. ○ mătușa Polly. ○ bunica Polly.
- Ben plecase ... ○ la plimbare. ○ la scăldat. ○ la Tom.

146

MIJLOACE MODERNE DE ÎNVĂȚARE CREAȚ

Anexa 4

2 Identifică două motive pentru care lui Tom i-a dispărut buna dispoziție.

3 Citește enunțul din care reiese că Ben era binedispus în ziua aceea.

Îmi exprim părerea

4 De ce în ziua aceea *vedeai doar chipuri voioase*?

5 Citește răspunsul pe care Tom i-l dă lui Ben. De ce crezi că a fost nesincer?

6 Crezi că Tom a reușit să-l ademenească pe Ben să lucreze în locul lui? Justifică răspunsul.

Aplic

7 Scrie evenimentele în ordinea în care s-au petrecut.
- Se gândește cum să scape de lucru.
- Băiatului îi dispare buna dispoziție.
- Apare Ben.
- Tom primește sarcina de a vopsi gardul.
- Tom începe să văruiască.
- Ben îi face în ciudă.

8 Povestește oral fragmentul.

9 Formulează câte trei enunțuri despre fiecare personaj.

10 Completează cuvintele cu grupul de litere potrivit.

puri | plă a | plă ntă | ndă | măr a

ață | ure a | artă | un e | am

11 Dă câte cinci exemple de cuvinte care să conțină literele ***mp***, respectiv ***mb***.

12 Transcrie din text câte trei cuvinte cu ***â*** și ***î***. Dă exemple de cuvinte care conțin ambele litere.

13 Înlocuiește cuvântul marcat în enunțul:

Ori îți place să dai cu bidineaua?

cu altul care are același înțeles.

14 Alege varianta corectă a cuvintelor marcate.

- Tom sau / s-au Ben va vopsi gardul?
- Unde sa / s-a oprit Ben?
- Pe Tom l-a pus la treabă mătușa sa / s-a.
- Cei doi sau / s-au întâlnit la scăldat.

Evaluarea portofoliului

Criteriul	Nr. lucrării 1 pag. 11	2 pag. 20	3 pag. 35	4 pag. 42	5 pag. 45	6 pag. 63	7 pag. 66	8 pag. 76	9 pag. 88	10 pag. 119	11 pag. 127
Respectarea cerinței	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Creativitate/ originalitate	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aspectul lucrării	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

147

Anexa 7





COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATORI:

Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius

ECHIPA DE REDACȚIE

Badea Elena	Școala Gimnazială Pietrari
Bădăran Viorica	Școala Gimnazială Tătărani
Bilan Emanuela Veronica	Școala Profesională Poienile De Sub Munte
Brehoi Maria	Gradinita Cu Program Prelungit Nr.33, Brasov
Chivu Marius	Școala Gimnazială Tătărani
Dăscălescu Cristina Maria	Școala Gimnazială ”Daniela Cuciuc” Piatra- Neamț
Ion Carla Carina	Scoala Gim. Nicolae Lahovary-Trestieni
Marica Elena	Școala Gimnazială Tătărani
Marin Soltănica Tănțica	Școala Gimnazială Nr. 1 Slobozia Conachi
Mazilu Elena-Daniela	Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Popești
Negrea Ariadna	Școala Gimnazială Tătărani
Oprea Marinela	Gradinita "Muguri De Anin" Aninoasa
Stănoniu Elena -Cătălina	Școala Gimnazială Tătărani
Topolică Anda	Școala Gimnazială Tătărani
Dogariu Crina-Petronela	

Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Tel/Fax 0245238098
E-mail: scoalatatarani@yahoo.com
Adresa Web: www.scoalatatarani.ro
Nr. 3 / 2025
Tătărani, 2025
ISSN 3090-966X
ISSN-L 3090-966X

